# 中国民间器乐曲集成

辽宁卷丹东分卷

( — )

下 册

刘桂腾 主编

## 将 军 令

东 沟 县 马家店镇

\$\frac{\ppi}{5\sqrt{2}} \frac{\ppi}{22} \frac{

12 15 65 15 61 5 61 5.6 1.6 5.6 × 35

12 7.5 61 5.1 61 56 12 7 1 5 6 · 56 5

6 1 7 6 3 <u>zi</u> 6 <u>17 63 zi</u> 8 --- 4 <u>\$z</u> 2 7

63 21 6: 35 6 3 3 32 17 6 17 63 21 6 17 63 21 64 32 1

入椒 ]=48 32 76 6 65 | 6 i 6i 65 | 3 6 5 3 | 0 × 0 × 0 × 27 66 1·2 3 6 (5 3 2 7 - 65 2 7 - 65 ||: 2 <u>5.3</u> 2 <u>76</u>: || 2 <u>53</u> 2 <u>7</u> - 6 2 ||: <u>5.3</u> 2 <u>7.6</u> 2: || 3 2 - 2 ||: 5.3 2 7.6 2 :| 53 2 7. 6 2 - - 5 .3 53 2 76) 3.1 65 6.1 65 3.6 50 35 26 1 · 2 7 · 5

6 12 1.6 51 | 65 6 61 56 | 7 - 65 61 |

0 0 0 0 0 0 0 <u>0/3</u> 2 — — <u>25 3·2 /5</u> ※ ※ ※ ※ ※ ※ × × × × × 仓 仓 检 检 检

6 -- 25 32 126 62 16 62 12 12 1656 12 26 × × × × × × × × × × × × × ×

演奏者: 唢呐 王廷春 侯永春

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

### 鄂 子 令

唢呐: 15寸 筒音【?<sup>7</sup> 1== G 2/2 ↓== 19-30

东 沟 县 马家店镇

 $\frac{1}{6} - \frac{15}{6} \frac{661}{6} \frac{23}{2} \frac{21}{62} \frac{62}{126} \frac{126}{5} - \frac{62}{62} \frac{1216}{1216}$ 

3.5 3 5.6 5 | 123 | 65 656 | 12 T 6 - |

02 16 53 36 53 36 56 56 5323 50 6 - |

演奏者: 唢呐 王兆林 王廷春

#### 西 地 唠

东 沟 县马家店镇

新校 5 3 2 6 5 3 2 <u>/3</u> 2 <u>43</u> 2 <u>/3</u> 2 4 - 6 - 4 - <u>※※----</u>
<u>※※</u>
<u>飲飲</u>

 $\frac{2}{2}$   $\int = 60$   $\frac{2}{2}$   $\int = 60$  $\frac{2}{2}$   $\int \frac{25}{25}$   $\int \frac{25}{25}$   $\int \frac{25}{25}$   $\int \frac{25}{25}$   $\int \frac{25}{25}$   $\int \frac{25}{25}$   $\int \frac{25}{25}$ 

 $\frac{1}{2i}$  55 245  $\frac{15}{15}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{45}{13}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{4}{45}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{25$ 

等1= 
$$\frac{1}{5}$$
 (前1=52)  
 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

 60
 6765
 60
 6765
 60
 6767
 6765
 60
 63
 30
 6765

 ×0
 ×x
 ×0
 ×x
 ×x<

6 - - - - | ★0 •••

演奏者: 唢呐 王廷春

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

上下山

东 沟 县 马家店镇

+ Î - <u>1111</u> Î - Î ||: 6 66 36

6.7 6 5.7 6i 6 6 3667 64 3i 6 356 76 76

1 3217: 1 6 66 36 67 6 5.436 61 6 6536 616

04 31 6 36 7676 4 3217 6 4 34 24 2343 2312

<u>/7</u>	6 ××× €	<i>5</i>	6   <del>XXX</del> 2	<i>i</i> 7 ★	6   2	5 × †	გ ∦: გ	<u>××</u>	6   *** &
5 <u>**</u> *	6 :   交	6i ×× 7	6   ~	5 <u>⊀×</u> オ	6   *** ©	6 <u>i</u> **	6   <u>×××</u> €	<u>07</u> <u>∞</u> ★	<u>6년</u> **조
65 ** *	6   <u>***</u>	<u>○</u> 7 ∞ €	<u>6i</u>   ★	65 × €	<u>60</u>   *	<u>07</u> ★	<u>6i</u>   ★ &	<u>65</u> × €	<u>6i</u>
<u>65</u> × 仓	<u>6i</u> │ ★ 仓	<u>65</u> ★	<u>60</u>   ★	53 ×	<u>∌</u> ₀   × ⊚	<del>伯優</del> <u>6165</u> × 仓才	60   ×	: <u>632</u> * &	23 <u>50</u> :∥ ★ ★ <u>60</u>
6323 ** &t	<u>6323</u> <u>**</u> 仓才	<u>6323</u> <u>★</u> <u>\$0</u>	50   空 全才	<u>6i65</u> <u>**</u> 仓才	67 <u>**</u> 67	6165 ** 61	60 ±0	<u>6165</u>	<u>6i65</u> <del>丛</del> 食丸
6165 ** 6*	<u>6</u> 6 × €0	33 ※ 砂	30 ×0 包0	<u>6 i 6 5</u> ** &#</td><td>60 ×0 ©</td><td><u>6123</u> 丛</td><td><u>50</u> ₹0</td><td>6323</td><td>50   ×0 ×0</td></tr><tr><td><u>2323</u> <u>XX</u> <u>&t</u></td><td>2323 <u>**</u> £7</td><td>2323 ×× 67</td><td><u>50</u> <u>⊀0</u> ⊕0</td><td>6i ** *</td><td>65 ** *</td><td>6i **</td><td><u>oi</u> <u>∞</u>  ★</td><td>33 ×× *</td><td><u>05</u>   ** *</td></tr></tbody></table>					

演奏者: 唢呐 王兆林

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

#### 水嚷尾子

唢呐: 九寸 筒音 37

1 = D 2 / 4 1 = 68 - 76

东 沟 县新 立 乡

(財) 益; --- 松 益; --- 松 水 × × 水 × 1 565 352

$$\frac{56i}{x} = \frac{6.5}{3532} = \frac{3532}{x} = \frac{650}{x} = \frac{221}{x} = \frac{352}{x} = \frac{655}{x} = \frac{221}{x} = \frac{352}{x} =$$

65 352 53 1612 335 1612 317 665 56 2123

$$\frac{56}{\times} \ \frac{3566}{\times} \ \frac{5.3}{\times} \ \frac{2612}{\times} \ \frac{36}{\times} \ \frac{1612}{\times} \ \frac{36}{\times} \ \frac{1612}{\times} \ \frac{561}{\times} \ \frac{65}{\times} \ \frac{2356}{\times} \ \frac{3256}{\times} \ \frac{3556}{\times} \$$

32 16 556 53 216 4 5 5 - |

演奏者: 唢呐 王远成 王吉林

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

#### 一 扫锋

3 37 6 5 616 3 216 1321 6 67 66 5 63 26 12 6523

ユ 打手 湖根 J = 42 1 65 (356 523 216 162 36 552 25 16 33 2 33 2 32 8 ・ 会才 会才 " " " が 会 オオ 会 会才

55 31 210 12 62 163 552 3536 2 216 36 5235 2356 332 1657 656 x 56 61 66 13 2116 5 - | 5 2 36 5235 2356 332 1657 656 |

1 66 (\$16 (65 655 3535 T.6. | 157 66 5 63 216 12 6523 |

打手漸快 ] = 44 - 45 (<u>56 i6</u> <u>35</u> 6 <u>65</u> <u>i6</u> <u>35</u> 6 <u>i32i</u> 6 <u>i32i</u> 6 <u>i6 i6</u> <u>i6i6</u>

26 35 23 16 56 55 23 16 35 21 656 5

37 65 56 55 23 16 65 56i 66 6i 65 35

6iz i6 3566 5235 2.3 65 32 35 6is 356 5235

6165 32 33 3 2321 6561 2321 6561 2 2165 332 35

336 56 66 606 652 335 662 32 33 5617 66 606 \

6 65 553 66 552 33 23 16 553 56i 552 32 8

663 5.2 35 636 5 636 5 66 5 66 3 665 65 61  $x^{2}/2$ 

36 552 316 216 16 33 56 765 6 0 (61 6553 552 35 61

3 3 3 31 2321 66 1321 162 3 37 66 5 6 12 66 5352

5 56 6 66 13 2116 5 - 5 57 66 5 56 1321 6 6 5352

53 2 6i 6 65 35 6 62 16 56 1 53 2 62 16 53 2 62 16 63 5 1 53 52 25 32 | i 6 i | 2 36 | 53 25 35 6 | i 6 | 65 6 | i6 i | × × × × × × 23 <u>5'</u> | 6 <u>36 | 53</u> <u>23 | 53</u> <u>23 | 53</u> <u>2</u> 幾 65 6 | 4/2 / 2 6 35 5 6 552 33 | 2-3 56 316 22 16 567 66 523 2 -00000

演奏者: 唢呐 王远成 王吉林

采录者: 朱金信记 谐: 朱金信 采录时间: 1985.12

#### 赶 山

唢呐: 八寸 筒音 21 1 == <sup>6</sup>B 4/2 2/2 1 4 东 沟 县十字街镇

J = 20-120

(鼓)×1,, ×0 ×1, ×0 ×× ×0 61 5635 6 32 6216 5356

|: 11 165 25 32 123 21 7276 5356 | 12 16 5323 5 535 656 633 5356 |

532 356 532 356 50 50 50 5 5 32 6 65 3 32 36 533 |

25 32 161 2 2 33 36 53 25 32 161 2 2 35 32 1612 8 \*

3 32 32 3235 61 65 32 351 6 632 6216 5235 6 632 6216 5356: 8 21 35 × 51 8 ×

Tè
 T6
 5
 —
 | 32
 32
 3
 —
 | 21
 | 23

 5
 —
 | 12
 | 6
 | 556
 | 12
 | 66
 | 52
 | 3
 —
 | 1

 
$$\frac{33}{2}$$
 $\frac{32}{2}$ 
 $\frac{32}{2}$ 

演奏者: 唢呐 宋金生 王文礼

采 录 者: 朱金信 记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

## 三清

东 沟 县十字街镇

35 3532 1276 5356 11 165 33 35 35 353 1276 5356 × × × × × × × × × × × ×

2 11 165 556 1276 | 55 565 235 6532 | 11 1655 33 35 | ×

32 123 212 76 55 23 262 726 55 32 556 16 55 532 235 6532

223 565 3532 11 6561 836 55 532 235 6532 1 165 618 16 51 65:

8 25 × 6 226 105 | 12 3153 25 10 220 1 100 |

55 532 661 2532 16 5165 3 3 52 35 62 16 53 5356 1 16

演奏者: 唢呐 宋金生 王文礼

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

### 游 山

32 35 61 2532 112 66 3561 543 2-25 32 13 21 6·1 6·1

5 - 51 65 4 46 53 <u>212</u> | 3 - 3 2 35 532 3 3 |

4 - 4 2 4.5 22 4.5 66 5 52 4.2 425 6 6 6.5 42

5.6 53 212 12 32 35 62 156 5 5 53 66 53 55 53 6

65 61 26 54 31 2532 115 63 5.6 53 212 12 3.2 3.5 62 1516

7.2 76 5432 5356 1-1- 1.2 16 1 1 2 23 27 15 1

3 - 3 ? 35 32 3 - 32 35 61 2532 1·2 66 3561 543

z - z 3 2 13 z 6 6 6 | 5 2 5 4 3 5 6 2 - - - |

221 6 1.6 12 35 1E 3 - 13 - 63 56 12 62 13 2354

3 - 3 2 35 532 3 3 | 3 35 22 12 35 12 32 353

6 65 123 21 6 63 5 52 31 2 23 56 212 32 5617

6 - - - - o o o o o

532 5.356 112 3532 321 112 1612 3653 2532 12 72 653

3 <u>5653</u> 21 2123 | 5 <u>56</u> 123 1563 | 5356 1321 676 532

5 56 112 3655 2532 12 7.5 653 5 6165 3235 6165

? ? <u>[.2]</u> <u>[2]</u> <u>33</u> 35 <u>651</u> <u>6165</u> <u>3235</u> <u>6123</u> <u>1563</u> <u>543</u>

3 335 661 2532 1.5 653 5617 6154 3 5653 2 1231

332 3235 6166 3235 6 6 6 6 2532 1.5 653 5617 6154

3 · 2 332 3212 33 3235 6:65 3235 6 632 33 3254

5356 132 653 532 3.2 35 612 156 5356 132 6513 5322

2 6162 3532 6162 3 2223 51 5153 2 · è 153 5116

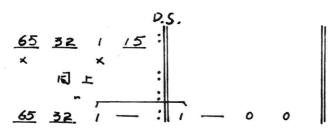
2532 12 7.5 653 5.3 5 112 3653 2532 12 7.5 653

321 136 532 3561 | 5432 5356 123 532 321 12 1.2 3653

演奏者: 唢呐 王远成 王吉林

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

## 花 刺



演奏者: 唢呐 王文礼 李振有

采录者: 朱金信记 谐: 朱金信 采录时间: 1985.12

#### 西 唐

= 24-25-16 2 3 35 612 16 36 53 216 1612 3-226 16 55 323 53 5356

6 <u>56 ii 65 | 3i 65 62 2i | 65</u> 6 63 2i | ê 1 ê 1 ê 1 ê 1

6i 65 32 35i | 6 - - - |

演奏者: 唢呐 宋金生 王文礼

采录者: 朱金信

记谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

-5. ]=60 35 31 2 32 32 35 2 - ) 34 33 321 323 036 | 00 8 8

2 32 32 5 2 33 65 65 61 27 12 35 31 27 12

打動機 33 65 (65 61 27/2 35 31 27 12 35 31 25 31 ×

1276 56 1 1 | 1 65 16 1612 | 3 5.65.6 5.643 2612 x: x x x x

3556 53 235 32 13 21 76 556 13 212 11 653

7:276 553 55 6126 11 615 1276 5356 11 6156 1765 1612

223 5355 3532 1561 25 3216 22 226 1.612 325 3532 1622

223 5355 3532 1561 21 61652 422 4516 5 555 51 61643

65 165 6 — 作2 3 2 35 16 5 5 56ii 6553

35 2): (33 65 61 653 5 35 61 653 5 63 5 65

受 新味 1=50-78 ||:(33 65 65 61 27 12 35 31 27 12 35 31 2 32 32

1276 56 10 10 11 65 165 1612 3 5-656 5433 2612

2 <u>65</u> | % <u>223</u> <u>5165</u> <u>33</u> <u>5165</u> <u>35</u> <u>3532</u> <u>15</u> <u>3532</u>

$$\frac{26}{x} \stackrel{\cancel{16}}{\cancel{16}} \stackrel{\cancel{12}}{\cancel{23}} \stackrel{\cancel{25}}{\cancel{25}} \stackrel{\cancel{16}}{\cancel{25}} \stackrel{\cancel{16}}{\cancel{25}} \stackrel{\cancel{25}}{\cancel{25}} \stackrel{\cancel$$

— — — || 演奏者: 李兴民 王春阳

采录者: 朱金信 记谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

# 蝴蝶飞

1 = F 4/42/4

演奏者: 唢 呐 袁成家 杨春芳

打击乐 施忠德等

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

## 须 调 子

$$\begin{bmatrix} \frac{?}{5} & - & - & | & \frac{?}{3} & - & - & | & 2 & - & 5 & - \\ \frac{?}{6} & 0 & \times & \times & | & \times & 0 & 0 & | & \times & 0 & \times_{n} & - \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & -\frac{4}{3} & -\frac{$$

水 浪 云

1 = F J = 84

凤城县

采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} 1 & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$$

$$\begin{bmatrix} 5 - 6 & i & 5 - 3 & 3 & 2 \cdot 3 & 6 & i \\ 5 - \frac{35}{6} & 6 & 5 - 0 & \times & 0 & 0 & 0 \\ \times & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 袁成家 杨春芳,

打击乐 杨春芳

采录者: 刘桂腾记 谱: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix}
23 & 5 & 3 & 5 & 7 & 6 & - & 0 & 0 & 0 \\
23 & 5 & 3 & 5 & 7 & 6 & - & 32 & 12 & 32 & 3 \\
\hline
\dot{x} & \dot{x}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
3 & 5 & 7 & 6 & - & & \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \\
x & x & x & x & x & x
\end{bmatrix}$$

演奏者: 小喇叭 王崇志

中喇叭 姜本财

打击乐 王新财 等

采录者: 刘桂腾 记谱者: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

## 妈妈娘你好糊涂

$$\begin{bmatrix}
\frac{66 \text{ i } 65}{66 \text{ i } 65} & 3 & 5 & | & \frac{66 \text{ i } 65}{66 \text{ i } 65} & 3 & - & | & 3 & | & \frac{6 \cdot \text{ i }}{65} & \frac{65}{65} \\
\underline{66 \text{ i } 65} & 3 & 5 & | & \frac{66 \text{ i } 65}{66 \text{ i } 65} & 3 & - & | & 3 & | & \frac{66 \text{ i }}{65} & \frac{65}{65} \\
\underline{6 \text{ i } 65} & 33 & 35 & | & \frac{6 \text{ i }}{65} & 65 & 3 & - & | & 3 & | & \frac{6 \text{ i }}{65} & \frac{65}{65} \\
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王崇志

打击乐 姜本财等

采录者: 史国琦

记 谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

## 姑娘要嫁妆

$$\begin{vmatrix} 3 & 3 & 5 & 6 & i & 6 & 27 & 65 & 35 & 3 \\ 3 & 3 & 5 & 6 & i & 6 & 27 & 65 & 35 & 3 \\ 3 & 3 & 3 & 5 & 6 & i & 6 & 27 & 65 & 35 & 3 \\ 3 & 3 & 3 & 5 & 6 & i & 6 & 27 & 65 & 35 & 3 \\ \hline \begin{vmatrix} i & 6 & i & 3 & 5 & 3 & 3 & 2 & i & 3 & 2 \\ i & 6 & i & 3 & 5 & 3 & 3 & 2 & i & 3 & 2 & - \\ 2 & 6 & 6 & 3 & 5 & 3 & 3 & 2 & i & 3 & 2 & i \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & \\ 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & & & & \\ \hline 2 & 7 & 6 & 5 & 6 & 6 & 6 & 3 & 5 & 5 & - & & & \\ \hline 2 &$$

演奏者: 唢呐 王崇志

打击乐 姜本财等

采录者:史国琦记谱:史国琦采录时间:1983.1

$$1 = C 2/4$$
 $1 = 42$ 

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & 2 & - & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{3} & | & 2 & -\frac{3}{7} & | & \frac{5}{653} & 2 \\ 2 & - & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{3} & | & 2 & 2 & | & \frac{5}{3} & \frac{5}{3} & 2 \\ 2 & - & | & \frac{1}{6} & \frac{1}{3} & | & 2 & 22 & | & \frac{5}{3} & 2 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{i653} \, \underline{2 \cdot 32 \, i} & \underline{6 \cdot i23} \, \, \underline{2 \, i6} & 5 & - & \underline{665} \, \, \underline{653} \\ \underline{i653} \, \underline{232 \, i} & \underline{6123} \, \, \underline{216} & 5 & - & \underline{6 \cdot 5} \, \, \underline{6553} \\ \underline{i6} \, \underline{21} & \underline{62} \, \underline{26} & \underline{555} \, \underline{55} & \underline{65} \, \underline{63} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & - & | & \underline{6.765} & \underline{3523} & | & 5 & - & | & \underline{225} & \underline{3532} \\ 2 & \underline{2321} & | & \underline{6.765} & \underline{3523} & | & 5 & - & | & \underline{225} & \underline{3532} \\ 22 & \underline{21} & | & \underline{6.65} & \underline{32} & | & \underline{5.5} & \underline{5.5} & | & \underline{2.5} & \underline{32} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 7 & - & | & \underline{2.327} & \underline{6723} & | & 5 & - & | & \underline{5356} & | & \overline{27} \\ 7 & - & | & \underline{2.327} & \underline{6723} & | & 5 & \underline{52} & | & \underline{5356} & | & \underline{27} \\ 7 & 7 & 7 & 7 & | & \underline{2.327} & \underline{6723} & | & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{6517} & \underline{65} & \underline{3535} & \underline{6276} & 5 & \dots \\ \underline{617} & \underline{6765} & \underline{3535} & \underline{6576} & 5 & \dots \\ \underline{67} & \underline{65} & \underline{35} & \underline{656} & \underline{5555} & \dots \end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王崇志

雅乐 姜本财

笙 王新财

采录者: 史国琦

记谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

## 月芽五更

$$\begin{bmatrix} 33 & 5^{1} & 765 & 3 & 3 & 223 & 5^{1} & 65 & 3532 & 16 & 3 & 2 & 1 & 27 & 6 \\ 3 & 333 & 5765 & 3 & 3 & 223 & 5765 & 3532 & 16 & 3 & 2 & 1 & 25 & 6 \\ 3 & 3 & 5 & 6 & 33 & 33 & 2 & 3 & 56 & 32 & 16 & 32 & 21 & 25 & 6 \\ \hline 3 & 3 & 5 & 6 & 33 & 33 & 2 & 3 & 56 & 32 & 16 & 32 & 21 & 25 & 6 \\ \hline \end{tabular}$$

$$\begin{bmatrix}
35 & 3532 & 32 & i & 2 & i & \frac{2}{2}76 & 0 & 0 & \frac{5}{3} & 2327 & 6 & 0 & 0 & \frac{5}{3} \\
35 & 3532 & 32 & 2 & 2 & 2 & 76 & 36 & 3 & 0 & 0 & 3336 & 3 \\
35 & 32 & 2 & 2 & 2 & 76 & 36 & 3 & 27 & 6 & 36 & 3
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2327}{6} & 6 & \frac{117}{6} & \frac{6161}{6} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3} & \frac{5}{5} & \frac{6}{6} & \frac{3532}{16} & \frac{3235}{35} & \frac{76}{6} \\ 0 & 0 & 11 & \frac{6161}{6} & 2 & 2 & 3 & 5 & 5 & 6 & \frac{3532}{16} & \frac{335}{35} & \frac{76}{16} \\ 27 & 6 & 11 & 61 & 22 & 23 & 55 & 56 & 32 & 16 & 35 & \frac{76}{16} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5 & 3566 & 5 & - \\
5 & 3566 & 5 & - \\
5 & 356 & 5 & 55
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢 呐 王崇志

王新财

打击乐 姜本财等

采录者: 史国琦

记 谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

演奏者: 唢呐 方秀儒

采录者:时家伦记 谱:时家伦采录时间:1986.6

## 碾 砣 子

演奏者: 唢呐 牟信忠 姜德超

采录者: 时家伦 记 谱: 时家伦 采录时间: 1986.6

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \frac{1}{7} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{7} & \frac{1}{7$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{6} & \frac{$$

$$\begin{vmatrix} \frac{16}{6} & i & -\frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{35}{65} & \frac{61}{6} & \frac{3}{2} & \frac{21}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2}$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林 鼓 候永春 锣 候臣德

采录者: 刘桂腾记 谱: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

佚 名

$$\frac{6561}{X} = \frac{2277}{75} = \frac{6276}{6276} = \frac{5}{5} = \frac{5.6}{5.5} = \frac{5.6}{5.5} = \frac{5.6}{5.5} = \frac{3}{5.5} = \frac{2321}{5.5} = \frac{265}{5.5} = \frac{5}{5.5} =$$

$$\frac{235}{x} \frac{22}{x} \left| \frac{236}{x} \frac{565}{x} \right| \frac{62/6}{x} \left| \frac{632}{x} \frac{22}{x} \right| \frac{26}{x} \frac{5}{x} \left| \frac{2}{x} \right| \frac{2}{x} \frac{5}{x} \frac{2}{x} \right|$$

$$\frac{2}{x} \frac{5}{x} \frac{2}{x} \left| \frac{26}{x} \frac{5}{x} \frac{2}{x} \right| \frac{2}{x} \frac{5}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x} \frac{62}{x} \frac{2}{x} \frac{2}{x$$

演奏者: 唢呐 王远成 王吉林

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

南 管(大)筒音作4 1=A 床、唢呐7寸 4/4 コ=84-124 エーコー・デート 2 1 1 2 2 2 1 1 2 3 1 2 3 1 1 2 3 1 2

$$\begin{bmatrix}
\frac{2 \cdot i}{0} & 6i & 5 - | & 3i & 36 & 5 - | & 0i & 32 & 2/6 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0i \\
\hline
0 & 0 & 0 & i & | & 3i & 36 & 5 - | & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & i & i & 0 & i & 65 \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
i & 3 & 232 & i \\
0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
1 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
5 & 6 & 53 & 23 & 5 & i \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
65 & 3 & 2 & 2 & 1 \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
3.5 & 66 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 3 & | & 21 & 62 & 1 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \\
\hline
0 & 0 & 0 & 0 & | & 31 & 36 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 51 & | & 1 & 3 & 2 & 1 & - \\
x & x & x & x & x & x & x & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{16}{0} & \frac{1}{0} &$$

$$\begin{bmatrix}
27 & 61 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 0 & | & 2i & 32 & i & - & | & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & i & | & 3i & 36 & 5 & - & | & 0 & 0 & 05i & | & i & 32 & i & - & | \\
x & x & x & x & x & x & x & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & i & 65 & 6i & 65 \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
0 & i & 35 & 6 & - \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 6i & 65 & 6i & 65
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
6 & i & 35 & 6 & - \\
6 & i & 65 & 6i & 65
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
6 & i & 35 & 6 & - \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
35 & 66 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 3 & | & 21 & 62 & 1 & - & | & 0 & 0 & 0 & 0 \\
\hline
0 & 0 & 0 & i & | & 3i & 36 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 51 & | & 0 & 3 & 2 & 1 & - \\
x & x & x & x & x & x & x & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
3.5 & 66 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 0 & 3 & | & 5 & 6 & 1 & - & | & 0 & 0 & 0 & 6 & | \\
0 & 0 & 0 & i & | & 3i & 36 & 5 & - & | & 0 & 0 & 0 & 5 & | & 1 & 1 & 3 & 2 & 1 & - & | \\
X & X & X & X & X & X & X & X & X$$

$$\begin{bmatrix}
36 & 66 & 36 & 66 \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
36 & 36 & 36 & 36 & 6 \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
5 & 6 & 53 & 23 & 5i \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
5 & 6 & 53 & 23 & 5i \\
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
6 \cdot i & 65 & 6i & 65 \\
\hline
0 & 0 & 0
\end{vmatrix}$$

#### 優(模拟)

演奏者: 咔 王兆林

大管 王廷春

唢呐 王廷元

采录者: 朱金信 记谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

# 八句慢板梆子腔

唢呐: 九寸 (筒音作1) 1 = D 2/4 4/4 [喇 叭 戏]

东沟县 马家店镇

= 44-120

xx. et et et | : 66 60 : | 66 60 xxxx | : 66 66 : | 66 xxx 66 6 160

2/4 电模模块 

 $\begin{bmatrix} \frac{15}{36} & 5 & | & 5 & --3 & --- & | & \frac{23}{55} & \frac{5}{5} & -\frac{5}{27} & 6 & -\frac{7}{6} & \frac{7}{6} & \frac{7}{6} & -\frac{7}{6} & -\frac{7}{6}$ 

 $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{2}{3} &$ 

0 0 0	0 56 jj	0 <u>56</u> <u>5</u>	0 0 3 <u>235</u>	0	0 <u>2·3</u>	0 0 5 <u>6 1</u>	o 32	0	0	<b>€</b> ⁄3 3 3 3	
$ \begin{bmatrix} 2 & \underline{35} & 7 \\ 2 & \underline{35} & 7 \end{bmatrix} $	6	}=5	2–56 85 <u>353</u> 85 <u>353</u>	3	₽ <b>)</b> ·3 3	3 2 3 2	3 3	0 7 7 <u>6</u>	6 <u>5</u>	i 65	
3532 3 3532 33	6 6 6 <u>66</u>	5·5 5·5	<u>35 6·5</u> 35 <u>6 5</u>	65	1.3.3 3	0 <del>t</del> 3 2 3 2	, 3 3	<u>77</u>   <u>77</u>	6 <u>5</u>	<u>5. j</u> 6.	<u>5</u>
$\begin{bmatrix} 3532 & 3\\ \hline 32 & 3 \end{bmatrix}$	7.3 3 3.3	6 3		5 <u>535</u>	<u>665</u>	<u>65</u> 665	3 5 2 6 2	335	<u>32</u> 32	3 <del>-</del> 3 3	.
0 0 0 6. <u>i</u> 56 7	0 0 <u>6 i i</u>	0 <u>5·6</u> <u>1</u>	0 0 i <u>67</u>	0 635	0 <u>635</u>	0 0 6 <u>35</u> 6	0 2	0 3.5	0	熳 0 0 3 3	
$\begin{bmatrix} \frac{43}{43} & 5 & -\frac{1}{2} \\ \frac{43}{43} & 5 & \frac{5}{2} \end{bmatrix}$	– <i>i</i> 35 /	3 <u>3</u>	5 <u>76</u> 5 <u>76</u>	5	<u>56 4</u>	1 <u>3235</u> 3 <u>235</u>	<u>632</u> 632	/   <u>/3</u> .		0 0	
€ <u>ii35357</u> <u>ii3535</u> 7	9 % <u>261</u> 5 261 5	56 <u>4</u>	43 <u>24</u> 3 <u>2346</u>	<u>32</u> 32	/ /.	— 2 6 2	}	24 24	<u>32</u> <u>1</u> 32 <u>1</u>	6 23	3
5 <u>352i 6</u> 5 3 35 g	2 65 52 65	<u>6165</u>	42 <u>456</u> 42 <u>456</u>	5 2 5	5 6 i 6 5	0 0 42 <u>5</u>	0 6 <u>55</u>	6165	0 [ <u>]]</u> 5	0 0 57 63	15

24 (早七家美) 1=120

 $\begin{bmatrix} 63 & 2.16 & 1 & 2.32 & 1 & 2 & 2 & 2 & 2 & 5 & 5 & 1 & 5 & - & 0 & 0 & 0 \\ 6363 & 26536 & 561 & 2 & - & 2 & 61 & 5 & 55 & 516 &$ 

 $\begin{bmatrix}
\frac{32}{6} & \frac{27}{7} & 6 & - & - & 6 & \frac{232}{105} & \frac{1765}{4} & 4 & 0 & 0 & 012 \\
\hline
6 & 1 & 27 & 6 & - & 6 & - & - & 6 & \frac{232}{105} & \frac{1765}{105} & 4 & 5 & 654 & 6065 & 654 & 012
\end{bmatrix}$ 

 $\begin{bmatrix}
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 25 & 05 & 432 & 12 & 161 & 5 & 0 & 5 & 16 & 156 & 5 \\
65 & 43 & 56 & 5 & 5 & 55 & 0 & 35 & 36 & 5 & 16 & 5 & 365 & 5 & 16 & 156
\end{bmatrix}$ 

演奏者: 唢呐 王兆林

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

鱼 鹅 栏 E 2/4 24.5厘米喇叭(筒音作3) \$ 1 6 1 6 5 5 | 6 6 15 | \$ 6 6 | 6.5 6.6 | 53 56 | 1 11 | 61 65 | 3 3 | 62 16 | 55 3563 5 - 5 - 3 21 23 5 65 35 32 1 1 35 32 11 6123 1.6 1 331 22 323 5.1 65 35 32 1 1 1 3.5 32 | 11 61R3 | 1.6 1 | 55 35 | 32 16 | 25 32 3 - : | 53 5 | 62 i | i & 6i |

演奏者: 唢呐 方秀儒

采录者: 时家伦 记 谱: 时家伦 采录时间: 1986.6

#### 鱼 卧 浪

$$1 = G$$

$$J = 30$$

东 沟 县 马家店乡

$$\begin{bmatrix} 44 & 0 & 0 & \frac{52}{53} & \underline{56} & | & i & \underline{23} & \underline{i65} & \underline{66} & | & \underline{5.6} & \underline{i2} & \underline{66} & \underline{\underline{532}} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & | & \times & 0 & \times & 0 & | & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{32}{4} 3 - - 35 & \frac{4}{2} 2 & \frac{23}{4} & \frac{16}{4} & \frac{72}{4} & \frac{53}{4} & \frac{5 \cdot 555}{6} & \frac{3 \cdot 1}{4} & \frac{23}{6} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\epsilon}{1} & -\frac{6}{1} & \frac{56}{1} & \frac{1}{1} & -\frac{1}{1} & \frac{62}{1} & \frac{5 \cdot 2}{1} & \frac{3}{1} & \frac{5 \cdot 3}{1} & \frac{56}{1} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{3} - \frac{1}{3} - \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 6 \\ \times & 0 & \frac{505}{x} \frac{035/}{0} & \frac{23}{x} \frac{50}{0} & \frac{7 \cdot 2}{x} \frac{35/}{0} & \frac{2 \cdot 4}{x} \frac{21}{0} \frac{6/5}{x} \frac{7 \cdot 23}{0} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 - - - & | & \frac{2 \cdot i}{2} & \frac{23}{0} & \frac{5}{0} & \frac{5$$

$$\begin{bmatrix} \frac{j \cdot \dot{2}}{\times} & \frac{\dot{3}\dot{5}}{\circ} & \frac{\dot{2}\dot{3}}{\circ} & i & | & \frac{6i}{\times} & \frac{\dot{6}\dot{5}}{\circ} & \frac{\dot{5}\dot{i}}{\circ} & \frac{\dot{6}\dot{3}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{3}}{\circ} & \frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{3}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}{\circ} & | & \frac{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}{\circ} & | &$$

$$\begin{bmatrix} / & - & \circ & / & | & 6 & \cdot \frac{5}{3} & 5 - | & \frac{1}{3} & \frac{3}{5} & \frac{23}{5} & | \\ \times & \circ & \times & \circ & | & \times & \circ & | & \times & \circ & | & \times & o \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{66i}{x} & \frac{665}{0} & \frac{5i}{x} & \frac{653}{0} & 5 & - & - & - \\
x & 0 & x & 0 & x & 0
\end{bmatrix}$$

演奏者: 管子 王兆林

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记谱者: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

 $\begin{array}{c}
\underline{6} \\
1 = \frac{G}{4} \cdot \frac{4}{4} \cdot \frac{3}{4} \\
= 54
\end{array}$ 卧 浪 0 0 5 · 6 | 3 5 <sup>2</sup>6 / 22 17 673 556 767 6767 32 3 3 3.2 363 2 35 2 1276 12 3 84 33 23 1 1.76 563 56 2 17 6763 | 556 3 557 6756 | 1 2 37 6763 | 5636 117 6761 52  $|^{\frac{32}{2}}3 - - \underline{43}|^{\frac{17}{2}} \underbrace{\overset{17}{36}}_{2} \underbrace{\overset{1}{\cancel{1.6}}}_{\cancel{1.6}} \underbrace{\overset{1}{\cancel{1.6}}}_$ 121.76 563 56 41.7 62 1.2 6 16 12 335 656ii 5656 3531 2 23 1212 323 2 2 2 1 665 1217 661 52 3.235 6561 5656 351 2 232 1612 323 2 [2 21 / t 2:3 | 12 31 613 \$ 5 5 - - 3 76 |

| 56 / 22 / 27 6. 7 673 5 | 767 6767 524 3 |  $|\vec{3} - \vec{2}| |\underline{3.2}| |\underline{6}| |\underline{12}| |\underline{3}| |\underline{5}| |\underline{64}| |\underline{33}| |\underline{23}| |\underline{1}|$ 76 673 56 1 1 · 1 6 1 1/21 116 76111 611611 1 73 5.653 56 41 12 33 2132 1 1.7 6 1. 2 7 1 667 6763 563 56 = 12 3 2132 | E - 17 60 1/2 36 1.23 = 2- 23 | 2 54 3 22 | = 1 - 17 | 67 6767 563 56 | 1:12 335 22 11 6 6 506 331 23 23 5 - - - 1  $\left|\frac{2}{2}\right| \cdot 6 |2| 35^{3} |23| |^{\frac{3}{2}} 2 - - - |^{\frac{3}{2}} |\frac{2}{5} \cdot 6| 53| 353| 232|$ 1 - - 17 | 67 673 563 5356 112 335 22 11 | 6<sup>\(\xi\_6\)</sup> \(\frac{55}{31}\) \(\frac{33}{31}\) \(\frac{32}{31}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{55}{31}\) \(\frac{33}{31}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{53}{31}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{53}{31}\) \(\frac{53}{31}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{53}{31}\) \(\frac{53}{31}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{53}{31}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{52}\) \(\frac{52}{31}\) \(\frac{52}\) \(\frac{52}{31}\) \(\fr

演奏者:管杨春芳

笙 施忠德

采录者: 刘桂腾

记谱: 时家伦

采录时间: 1983.1

#### 一窝烂

演奏者: 管子 刘美玲 坠琴 刘永玲 笙 刘久玲

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

# 一窝狼 1 = D J = 96宽 甸 县 |44 63 5 6 | i · 2 7 6 | 5 · 6 | 7 6 7 5 | 3 --- 2 6 1.6 12 3 5 5 3 2 | = 1 · 2 53 56 | 1 - - - | 1 6 1·6 12 | 40 61 5 23 | 2 2 2 61 | 2 - - - | | 6 i 65 | 4 <u>6i</u> 5 = 3 | 2 2 2 61 | | 2 - - - | 3 23 5 61 | 5 - - - |

$$\begin{vmatrix} \frac{1}{6} - \frac{1}{2} & \frac{$$

$$\begin{vmatrix} 1 & 2 & 5 & 6 \end{vmatrix} / - - - \frac{11}{16} / 6 / 2 \end{vmatrix}$$
 $\begin{vmatrix} 3 & 0^{3} & 5 & 3 \end{vmatrix} = \frac{2 \cdot 2}{2} = 2 / | 2 - - - - |$ 
 $\begin{vmatrix} 6 & i & 6 & 5 \end{vmatrix} = 3 & 6 & 5 & 3 \end{vmatrix} = \frac{2 \cdot 2}{2} = 2 / |$ 
 $\begin{vmatrix} 2 - - - \end{vmatrix} = 3 & \frac{23}{2} + 0 \end{vmatrix} = 5 - - - |$ 
 $\begin{vmatrix} 6 & 0 & i & 0 \end{vmatrix} = i & 0 & 6 & 0 \end{vmatrix} = 5 + i & 6 & 5 \end{vmatrix}$ 
 $\begin{vmatrix} 3 - - - \end{vmatrix} = 2 & 6 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 3 & 5 & 3 & 2 \end{vmatrix}$ 
 $\begin{vmatrix} 7 & 6 & 5 & 6 \end{vmatrix} = 7 - - \begin{vmatrix} 2 & 6 & 7 & 2 \\ 6 & 5 & 6 \end{vmatrix} = 7 - - \begin{vmatrix} 2 & 6 & 7 & 2 \\ 6 & 5 & 6 \end{vmatrix} = 7 - - \begin{vmatrix} 2 & 6 & 7 & 2 \\ 6 & 5 & 6 \end{vmatrix} = 7 - - \begin{vmatrix} 2 & 6 & 7 & 2 \\ 6 & 6 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 2 & 6 & 7 & 2 \\ 6 & 6 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 6 & 7 & 2 \\ 6 & 7 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 6 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 6 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 6 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 6 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 6 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 2 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 6 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 6 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 7 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 7 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 & 7 & 7 \end{vmatrix} = 7 - \begin{vmatrix} 7 & 7 & 7 & 7 \\ 7 & 7 &$ 

112/6/5056/1-16/

$$\begin{vmatrix} 6 & | & 66 & | & 66 & | & 66 & | & 66 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | & 55 & | &$$

演奏者: 管 王佩福

笙 林清芳

打击乐 林和山等

采录者: 解 放记 谐: 时家伦 采录时间: 1985.12

### 渔窝浪

东 沟 县 镇

$$\begin{bmatrix} x & 5 & 3 & 5 & 6 & 1 & \frac{23}{2} & 1 & 6 & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{5 \cdot 6}{x} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} i & \frac{2}{6} & i & 6 & | & \frac{56}{6} & | & \frac{5}{6} & | & \frac{5}{2} & | & 3 & - & - & - & | \\ \times & & & & \times & & \times & & \times \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & - & - & | & \frac{12}{x} & 6 & 1 \cdot \frac{2}{x} & | & \frac{35}{x} & 6 & \frac{5 \cdot 6}{2} & \frac{35}{2} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 - 12 & 35 & 2 - - | 6 & 6 & 52 \\ x & x & x \end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{6i}{x} & \frac{65}{3} & \frac{35}{23} & \frac{23}{5} & \frac{1}{2} & \frac{35}{23} & \frac{235}{5} & \frac{1}{2} \\ \frac{6i}{x} & \frac{65}{x} & \frac{35}{23} & \frac{23}{5} & \frac{1}{2} & \frac{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} &$$

1 5 - - - |

采录时间: 1985.12

#### 鱼 卧 浪

$$\begin{array}{c}
1 = G \\
J = 42
\end{array}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{i \cdot 5}{5} & 6 & \frac{56i}{5} & \frac{652}{5} & \frac{3}{5} & \frac{335}{5} & \frac{356}{5} & \frac{3 \cdot 122}{5} \\ \frac{i \cdot 5}{5} & \frac{66}{5} & \frac{5i}{5} & \frac{62}{5} & \frac{33}{5} & \frac{33}{5} & \frac{23}{5} & \frac{16}{5} & \frac{335}{5} & \frac{326}{5} \\ \frac{335}{5} & \frac{325}{5} & \frac{326}{5} & \frac{335}{5} & \frac{326}{5} & \frac{335}{5} & \frac{326}{5} \\ \frac{335}{5} & \frac{325}{5} & \frac{326}{5} & \frac{335}{5} & \frac{326}{5} & \frac{335}{5} & \frac{326}{5} \\ \frac{335}{5} & \frac{325}{5} \\ \frac{335}{5} & \frac{325}{5} & \frac{325}{5}$$

演奏者: 双管 王崇志

笙 姜本财

采录者: 史国琦

记谱者: 史国琦

采录时间: 1983.1

## 祭 腔

$$1 = G$$
 $J = 108$ 

凤城县

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2}5 - 6 & 7 & | 5 & \cdot 6 & 3 - | 2 - - 3 \\ \times & 0 & 0 & | \times & 0 & 0 & | \times & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & - & - & | & \overrightarrow{i^{2}} & 6 & - & - & | & 5 \cdot 3 & 5 & 6 \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} i - i & 65 & | & 6 - 5 & 6 & | & i & i & i \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 \cdot \frac{3}{0} & 1 & \frac{1}{2} & 2 & - & - & 2 \cdot \frac{3}{0} & \frac{5}{6} & \frac{1}{6} \\ x & 0 & 0 & 0 & x & 0 & 0 & x & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 \cdot \underline{2} & 3 & 5 & | & 6 \cdot \underline{5} & 6 & 3 & | & 5 & \frac{1}{2} & 5 & 6 & \frac{1}{4} & 6 & | & \frac{1}{2} & \frac{1}{2$$

演奏者: 双管 袁成家

笙 施忠德

采录者: 刘桂腾 记 谱: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

#### 祭 腔

$$\begin{array}{c} 1 = G \\ J = 42 \end{array}$$

丹 东 市 振 安 区

$$\begin{bmatrix} \frac{6356}{15} & \frac{i}{15} & \frac{665}{15} & \frac{3123}{15} & \frac{563}{15} & \frac{663}{15} & \frac{563}{15} & \frac{563}{15} & \frac{563}{15} & \frac{2516}{15} & 2 \\ \frac{656}{15} & \frac{i}{15} & \frac{65}{15} & \frac{3123}{15} & \frac{5635}{15} & \frac{63}{15} & \frac{56}{15} & \frac{53}{15} & \frac{21}{15} & \frac{22}{15} \\ \frac{656}{15} & \frac{65}{15} & \frac{655}{15} & \frac{3123}{15} & \frac{5635}{15} & \frac{63}{15} & \frac{56}{15} & \frac{53}{15} & \frac{21}{15} & \frac{22}{15} \\ \frac{656}{15} & \frac{65}{15} & \frac{65}{15} & \frac{3123}{15} & \frac{5635}{15} & \frac{63}{15} & \frac{56}{15} & \frac{53}{15} & \frac{21}{15} & \frac{22}{15} \\ \frac{656}{15} & \frac{65}{15} & \frac{65}{15} & \frac{3123}{15} & \frac{5635}{15} & \frac{63}{15} & \frac{56}{15} & \frac{53}{15} & \frac{21}{15} & \frac{22}{15} \\ \frac{656}{15} & \frac{65}{15} & \frac$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{25}{352} & \frac{352}{5631} & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5635}{5635} & \frac{612}{563} & \frac{3 \cdot 566}{563} & \frac{563}{563} & \frac{2 \cdot 3}{56} & \frac{56}{563} & \frac{3 \cdot 532/261}{563} & \frac{206}{5631} \\
\frac{535}{x} & \frac{66}{x} & \frac{36}{x} & \frac{53}{x} & \frac{23}{x} & \frac{56}{x} & \frac{3}{x} & \frac{16}{x} & \frac{22}{x} & \frac{531}{x}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{3123}{-} & \frac{56i}{} & \frac{656}{} & \frac{3257}{} & 6 & - & \frac{52}{56} & \frac{ii5}{} & \frac{6356}{} & \frac{i7}{} \\
\frac{33}{x} & \frac{55}{x \times x \times} & \frac{65}{x} & \frac{35}{x \times} & \frac{66}{x} & \frac{66}{x} & \frac{56}{x \times} & \frac{i5}{x \times} & \frac{65}{x} & \frac{i5}{x}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{656}{5} & \frac{3\cdot123}{5} & \frac{50}{5} & \frac{6\cdot3}{5} & \frac{5\cdot6}{5} & \frac{563}{5} & \frac{2316}{5} & 2 & \frac{2\cdot356}{5} & \frac{3123}{5} \\ \frac{65}{x} & \frac{323}{x} & \frac{535}{x} & \frac{656}{x} & \frac{556}{x} & \frac{53}{x} & \frac{216}{x} & \frac{22}{x} & \frac{25}{x} & \frac{323}{x} \end{bmatrix}$$

演奏者: 双管 王崇志

笙 姜本财

采录者: 史国琦

记谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

### 五 六 五

1 = F岫岩县龙潭乡 J = 4219.5厘米双管(筒音作6) 44+636 62 3 35 | 6 6 5 5 1 75 1 6 6 - 63 56 1 | 171 12 3 56 | 30 (22) i 63 | 5 - i 65 | 6 606 5 6 35 1 · 2 3 31 | 42 - 2 52 |  $\begin{vmatrix} \frac{4}{3} - \frac{2}{3} & \frac{3(3)}{3} \end{vmatrix}^{\frac{1}{4}} 3 \frac{32}{32} \frac{16}{16} \frac{12}{3} \begin{vmatrix} 3 - \frac{6.5}{15} & \frac{15}{15} \end{vmatrix}$  $\left| \frac{6i^{3}}{52} \frac{52}{3} - \right|^{\frac{2}{5}} \frac{30}{5} \frac{(32)}{5} \frac{3}{6} \frac{6}{6} \left| 5 - \frac{3}{3} \frac{63}{63} \right|$  $|\underline{52} \ \underline{35} \ 2 - |2| 2 \cdot \underline{3} |\underline{5\cdot 2} \ 3 \ 5 \cdot \underline{3} |$ 5 (6 56) 1 · 2 | 56 1 61 65 | 3 × 565 3 2 | 型,·2 35 2 2 | 2 20 3 35 | 2·3 56 3 2 | | \( i - \frac{2}{7} \) 5 | \( \frac{6(6}{6)4} \) \( \frac{6}{32} \) \( \frac{35}{6} \) | \( 6 \cdot \) \( \frac{6.5}{5} \) 6 |

430

采录时间: 1986.6

#### 五 六 五

东 沟 县前 阳 镇

$$\begin{bmatrix} 2 & \underline{23} & \underline{56} & \underline{i7} & | & 6 & 2 & \underline{32} & \underline{52} & | & \underline{3} \cdot \underline{2} & | & \underline{2} \\ \times & \times \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{52}{35} & \frac{35}{2} & 2 & - & | & 2 & 6 & 2 & \cdot \frac{3}{2} & | & \frac{5}{32} & \frac{5}{5} & - & | \\ \times & \times \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{7\cdot2}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{3}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{23}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{23}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{23}{\times} & \frac{35}{\times} & \frac{35}{\times$$

$$\begin{bmatrix} 2 - - 0 & | 2 \frac{35}{35} & 7 \frac{15}{5} & | 6 - i \frac{15}{5} \\ x & x & | x & | x \end{bmatrix}$$

演奏者: 李兴民 采录者: 朱金信 宋录时间: 1985.12

## 月 芽 高

$$1 = {}^{b}B$$
 $J = 40$ 

东 沟 县马家店乡

$$\begin{bmatrix} 6 & - & 0 & \frac{23}{23} & | & \frac{1 \cdot 3}{3} & \frac{60}{5} & \frac{5 \cdot 3}{3} & \frac{23}{23} & | & 5 & 0 & \frac{61}{5} & \frac{26}{26} \\ 6 & - & - & - & | & 1 & 6 & 5 & \frac{23}{23} & | & 5 & - & \frac{61}{5} & \frac{26}{5} \\ \times & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & \times & 0 & | & 0 & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5.6 & 12 & 6 - & 1.2 & 33 & 2.3 & 1 & 2 - - - & - \\
5.6 & 11 & 6 & 6 & 1.2 & 33 & 23 & 1 & 2 - 2 & - & - \\
\hline
5.6 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{5} & \underline{6}i & 5 & 0 & | & \underline{3\cdot5} & \underline{32} & / & 3 & | & \underline{3\cdot2} & / & 6 & - \\ 5 & \underline{6}i & 5 & \underline{55} & | & \underline{3\cdot5} & \underline{32} & / & 3 & | & \underline{3\cdot2} & / & 6 & \underline{66} \\ 0 & 0 & \times & 0 & | & 0 & \times & 0 & | & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{2}{4} & 6 & -\frac{3}{3} & \frac{1}{6} \\
6 & \frac{66}{6} & \times & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{4}{4} & \frac{3}{23} & \frac{23}{5} & \frac{6}{6} & 5 & \frac{3}{5} & \frac{23}{3} & 1 \\
3 & \frac{23}{5} & \frac{5}{6} & \frac{6}{5} & 5 & \frac{3}{5} & \frac{2}{3} & 1 \\
\times & 0 & 0 & 0 & \times & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & \frac{1}{3} & \frac{3 \cdot 5}{3} & 2 & \frac{1}{3} & \frac{3 \cdot 5}{3} & 2 & \frac{3 \cdot 5}{3} & \frac{3 \cdot 5}{3} & \frac{2}{3} & \frac{3}{3} & \frac{3}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{1 \cdot 2}{76} & \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} & 1 & \frac{6 \cdot 1}{57} & \frac{57}{6} & - & \frac{6}{5} & -\frac{2}{1 \cdot 3} & \frac{61}{6} \\
\frac{1 \cdot 2}{5} & \frac{76}{5} & \frac{5 \cdot 6}{5} & \frac{12}{5} & \frac{6 \cdot 1}{57} & \frac{57}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{23}{5} & \frac{13}{5} & \frac{61}{5} \\
\frac{1}{5} & \frac{76}{5} & \frac{5 \cdot 6}{5} & \frac{12}{5} & \frac{6 \cdot 1}{57} & \frac{57}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{23}{5} & \frac{13}{5} & \frac{61}{5} \\
\frac{1}{5} & \frac{1}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix}
3^{\frac{2}{3}} & \frac{3}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{5}{3} & \frac{5}{2} & \frac{5}{3} & \frac{5}{6} & \frac{1}{2} & 6 & 0 & \frac{1}{2} & 3 \\
3 & \frac{33}{6} & \frac{2\cdot3}{6} & \frac{12}{6} & \frac{3\cdot5}{6} & \frac{23}{6} & \frac{5\cdot6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & \frac{1\cdot2}{6} & \frac{33}{6} \\
\times & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & \times & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{2.3}{2.3} & \frac{123}{2.3} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3} & \frac{33}{3} & \frac{223}{3} & \frac{55}{3355} & \frac{3555}{3532} \\
\frac{2.3}{3} & \frac{123}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{3} & \frac{223}{3} & \frac{55}{3} & \frac{3555}{3} & \frac{3552}{3} \\
\frac{2.3}{3} & \frac{123}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{3} & \frac{223}{3} & \frac{55}{3} & \frac{3555}{3} & \frac{3552}{3} \\
\frac{2.3}{3} & \frac{123}{3} & \frac{2}{3} &$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{102}{102} & \frac{65}{100} & \frac{16}{100} & \frac{12}{100} & \frac{2}{100} & \frac{2}{100$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{10}{5} & \frac{2}{3} & \frac{3 \cdot 2}{0} & \frac{1}{0} & \frac{6}{0} & - & - & \frac{47}{0} & \frac{53}{0} & \frac{56}{0} \\
\frac{1}{3} & \frac{33}{0} & \frac{3 \cdot 2}{0} & \frac{15}{0} & \frac{6}{0} & \frac{26}{0} & \frac{6}{0} & \frac{36}{0} & \frac{36}{0} & \frac{1}{0} & \frac{5 \cdot 3}{0} & \frac{56}{0} \\
\frac{1}{3} & \frac{33}{0} & \frac{3 \cdot 2}{0} & \frac{15}{0} & \frac{6}{0} & \frac{36}{0} & \frac{36}{0} & \frac{36}{0} & \frac{1}{0} & \frac{5 \cdot 3}{0} & \frac{56}{0} \\
\frac{1}{3} & \frac{33}{0} & \frac{3 \cdot 2}{0} & \frac{15}{0} & \frac{6}{0} & \frac{36}{0} \\
\frac{1}{3} & \frac{3}{0} & \frac{3}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{7 \cdot 6}{3} & \frac{2 \cdot 3}{3} & \frac{7}{63} & \frac{63}{5 \cdot 6} & \frac{5 \cdot 6}{11} & \frac{11}{6 \cdot 1} & \frac{5}{3} & \frac{5}{33} & \frac{26}{26} \\
\frac{7 \cdot 6}{3} & \frac{2 \cdot 3}{6} & \frac{11}{6} & \frac{63}{6} & \frac{5 \cdot 6}{6} & \frac{11}{6} & \frac{6 \cdot 1}{6} & \frac{55}{6} & \frac{32}{6} & \frac{55}{6} & \frac{33}{6} & \frac{26}{6} \\
\frac{7 \cdot 6}{3} & \frac{2 \cdot 3}{6} & \frac{11}{6} & \frac{63}{6} & \frac{5 \cdot 6}{6} & \frac{11}{6} & \frac{6 \cdot 1}{6} & \frac{55}{6} & \frac{32}{6} & \frac{55}{6} & \frac{33}{6} & \frac{26}{6}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{3}{2} & \frac{2 \cdot 3}{65} & \frac{5}{6} & - & - & 0 \\ \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{33}{65} & \frac{2 \cdot 3}{6} & \frac{165}{6} & \frac{6}{66} & \frac{6}{66} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{2} & \frac{23}{6} & \frac{23}{6} & \frac{55}{6} & \frac{61}{6} \\ \frac{33}{2} & \frac{23}{6} & \frac{23}{6} & \frac{55}{6} & \frac{61}{6} \\ \frac{33}{2} & \frac{23}{6} & \frac{55}{6} & \frac{61}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{2} & \frac{23}{6} & \frac{55}{6} & \frac{61}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}{6} \\ \frac{33}{6} & \frac{33}$$

演奏者: 双管 侯永春

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

#### 月 芽 高

$$\frac{1}{1} = \frac{G}{48}$$

丹 东 市 区

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \frac{i \cdot \cdot}{5} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & \frac{5}{6} & \frac{2}{2} & \frac{4}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{6}{6} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} \\ \frac{i}{5} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{6} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} \\ \frac{i}{5} & \frac{5}{6} & \frac{6}{6} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{6} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{i \cdot 6}{i \cdot 6} & \underline{56}i & \underline{6i5} & \underline{66} & \underline{62} & \underline{2i6} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{62} & \underline{i76} \\ \underline{ii} & \underline{5i} & \underline{66} & \underline{66} & \underline{62} & \underline{26} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{62} & \underline{i6} \\ \underline{\times \cdot \times} & \underline{\times \times} & \underline{\times} \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{23/2}{23/2} & 6 & 62 & \frac{5}{235} & 62 & \frac{1253}{25} & 6 & -1 & 6 & -1 \\ \frac{23/2}{23/2} & 66 & 66 & 35 & 62 & \frac{15}{25} & 66 & 66 & 6 & -1 \\ \frac{23/2}{23/2} & \frac{25}{25} &$$

演奏者: 管子 姜本财

笙 王新财

采录者: 史国琦

记 谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

## 渔浪追舟

$$\begin{array}{ccc}
1 &=& ^{\circ} F \\
J &=& 48
\end{array}$$

凤城县

| 543 5 · 64 321231 | 2·1 2123 553 662 | 35 3232 1-7 35 32 1 76 1276 1.12 321231 2.1 2123 553 6152 356 323 16 12 356 3532 1 76 16 1.5 321231 2.4 = 5 - 35 = 16 53 | 221 7656 / 61  $\begin{vmatrix} 1 = 84 \\ 6 - \frac{7}{6} = \frac{53}{56} = \frac{56}{1} = \frac{17}{17} = \frac{667}{652} = \frac{3.2}{35} = \frac{35}{12} = \frac$ 656 76 5 3 53 5 05 321231 2.1 23 5 . 2 35 3532 16 12 35 32 12 76 16 1 0 3.1 2.1 23 55 52 | 3.2 3.2 12 76 | 0 1 - 3.1 | 2 · 3 5 · 6 | 52 32 / 0 | 35 32 /2 76 | Î, - - - |

演奏者: 双管 杨春芳

笙 施忠德

采录者: 刘桂腾

记 谱: 时家伦

采录时间: 1983.1

# 渔浪追舟

演奏者: 管 李玉 贵 采 录者: 朱 金 信 记 谱: 朱 金 信 采录时间: 1985.12

# 渔浪追舟

$$\frac{6}{x}$$
  $\frac{6}{x}$   $\frac{\cancel{5} \cdot \cancel{6}}{\cancel{5}}$   $\frac{\cancel{6}}{\cancel{6}}$   $\frac{\cancel{6}}{\cancel{6}}$   $\frac{\cancel{6}}{\cancel{6}}$   $\frac{\cancel{6}}{\cancel{6}}$   $\frac{\cancel{5} \cdot \cancel{2}}{\cancel{6}}$   $\frac{\cancel{5} \cdot \cancel{2}}{\cancel{5}}$   $\frac{\cancel{5} \cdot \cancel{5}}{\cancel{5}}$   $\frac{\cancel{5$ 

$$\frac{32}{x} \frac{5 \cdot 2}{x} \frac{31}{235} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \frac{65}{5} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \frac{6}{12} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \frac{2}{2} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \cancel{\cancel{\cdot}} | \cancel{\cancel{\cdot}} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \cancel{\cancel{\cdot}} | \cancel{\cancel{\cdot}} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \cancel{\cancel{\cdot}} | \cancel{\cancel{\cdot}} \cdot \cancel{\cancel{\cdot}} | \cancel{\cancel{\cdot}}$$

 $\frac{3}{x}$  - 5  $\frac{36}{x}$  | 5 -  $\frac{6 \cdot i}{x}$  |  $\frac{232}{x}$  |  $\frac{i}{x}$  -  $\frac{i7}{x}$  |

演奏者: 管子 李玉贵 采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

#### 渔浪追舟

$$\begin{bmatrix} 6 & \underline{62} & \underline{3 \cdot 2} & \underline{35} & 6 & \underline{22} & \underline{76} & \underline{53} & \underline{56} & - & - & - \\ 6 & 2 & 3 & 5 & 6 & 2 & \underline{76} & \underline{53} & 6 & - & 6 & 6 \\ 0 & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{56}{56} & 3 & \underline{57} & 6 \\
\frac{56}{56} & 3 & \underline{57} & 6
\end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
\frac{6}{56} & 3 & \underline{57} & 6 \\
0 & \underline{\times} & 0\underline{\times} & \underline{\times} & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
\frac{5}{6} & 3 & \underline{57} & 6 \\
0 & \underline{\times} & 0\underline{\times} & \underline{\times} & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
\frac{5}{6} & 3 & \underline{57} & 6 \\
0 & \underline{\times} & 0\underline{\times} & \underline{\times} & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
\frac{5}{6} & 3 & \underline{57} & 6 \\
0 & \underline{\times} & 0\underline{\times} & \underline{\times} & 0
\end{vmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{5 \cdot 6} & \underline{i5} & \underline{6i} & \underline{52} & 3 & \underline{56} & \underline{3 \cdot 1} & \underline{26} & 1 & --- & \underline{02} \\ \underline{56} & \underline{i} & \underline{6i} & \underline{52} & 3 & \underline{56} & \underline{31} & \underline{26} & 1 & --- & 1 & 2 \\ \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{\times} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & \underline{5 \cdot 6} & \underline{3 \cdot 1} & \underline{26} & | & / & \underline{07} & \underline{61} & \underline{23} & | & /\underline{2} & \underline{6} & | & / & | \\ 3 & \underline{56} & \underline{31} & \underline{26} & | & / & - & \underline{61} & \underline{26} & | & /\underline{2} & \underline{6} & | & / & | \\ 0 & \underline{\times} & \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0} & | & 0 & \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{0} & | & 0 & \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
0 & 12 & 35 & 16 & 2 & - & - & : & 1 & - & - & - \\
1 & 12 & 35 & 16 & 2 & - & 2 & 2 & : & 1 & - & 1 & 1 \\
0 & \cancel{\times}\cancel{\times} & \cancel{0}\cancel{\times} & \cancel{\times}\cancel{0} & 0 & \cancel{\times} & \times & \times & : & 0 & \times & \times & \cancel{\times}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} i - i & 7 & 63 & 5 & 3 & 6 & 6i & 23 & i5 \\ i - i & 5 & 6 & 63 & 5 - 6 - 2 & i5 \\ x & 0 & x & x & x & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & 62 & 32 & 35 & | & 6 & 22 & 76 & 53 & | & 0 & 6 & 0 & 6 \\ 6 & - & 3 & 35 & | & 6 & 2 & 76 & 53 & | & 0 & 6 & 6 & 6 \\ 0 & \times \times & o \times & \times o & | & 0 & \times \times & o \times & \times \times & | & 0 & \times & \times & \times \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 05 & 35 & 16 & 2 & --- & -- & 5.6 & 15 & 6i & 52 \\ 5 & 05 & 35 & 16 & 2 & --- & 2 & 2 & 56 & i & 6i & 52 \\ 0 & \times \times & \times \times & \times & 0 & \times & \times & 0 & \times \times & 0 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 7 & 61 & 23 & 12 & 6 & 1 & 1 & 0 & 5 & 1 \\ 1 & - & 61 & 26 & 12 & 6 & 1 & 1 & 0 & 5 & - \\ 0 & \times \times & 0 \times & \times 0 & 0 & \times \times \times & 0 & \times \times 0 \times & \times 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & \underline{52} & \underline{3 \cdot 1} & 2 & | & \underline{72} & 6 & / & 2 & | & \underline{3 \cdot 2} & \underline{52} & 3 & - \\ 6 & \underline{52} & \underline{31} & 2 & | & \underline{72} & 6 & / & 2 & | & 3 & \underline{52} & 3 & - \\ 0 & \times & \times & \times & 0 & \times & \times & \times & 0 & \times \times & 0 & \times \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
35 & 12 & 3 & - & | & 3 & 06 & 56 & 3 & | & 5 \cdot 7 & 6i & 22 \\
3 & 12 & 3 & - & | & 3 & 06 & 56 & 3 & | & 5 & - & 6 & 22 \\
0 & x & x & x & | & 0 & xx & 0x & x0 & | & 0 & xx & 0x & x0
\end{bmatrix}$$

D. S 演奏者: 姜本财

王崇志

记谱者: 史国琦

采录者: 史国琦

采录时间: 1983.1

### 游西湖

$$\begin{array}{ccc}
1 &=& G \\
J &=& 54
\end{array}$$

丹 东 市 振 安 区

$$\begin{bmatrix} 4_{4} & \underline{60} & \underline{i0} & \underline{62} & \underline{35} \\ \times & 0 & \underline{\times} \times \underline{\times} \times \end{bmatrix} \stackrel{\stackrel{\longleftarrow}{i}}{\times} 2 \stackrel{\longrightarrow}{\longrightarrow} 0 \quad 0 \quad \begin{vmatrix} 2 & \underline{54} & \underline{35} & \underline{23} \\ \times & 0 & \times \underline{\times} \times \underline{\times} & \times 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\dot{2}}{2} & -7 & \underline{\delta7} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} & \underline{23} & | 5 & -\sqrt{3} \cdot \underline{1} &$$

$$\begin{cases}
70 & 2 & 3 \cdot 5 \\
0 \times \times \times \times \times \\
0 & \times \times \times \times
\end{cases}$$

$$\begin{vmatrix}
7 & 0 & 2 \\
0 \times \times \times \times \times \\
0 & \times \times \times \times
\end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
7 & 0 & 2 \\
0 \times \times \times \times \times \\
0 & \times \times \times
\end{vmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 7 \cdot \begin{array}{c|c} \circ 6 & 53 & 56 \\ \hline 0 & \times \times \end{array} & \begin{array}{c|c} 7 & 2 & 35 & 23 \\ \hline 0 & \times \times \end{array} & \begin{array}{c|c} 7 & \times \times \end{array} & \begin{array}{c|c} 2 & 35 & 23 \\ \hline 0 & \times \times \times \end{array} & \begin{array}{c|c} 7 & 06 & 7 & 26 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{35} & \underline{6i} & \underline{5} \cdot \underline{o3} & \underline{23} & \underline{55} & \underline{3i} & \underline{23} & \underline{i} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} \\ \underline{0} & \underline{\times} & \underline{0}\underline{\times} & \underline{\times}\underline{0} & \underline{0} & \underline{\times}\underline{\times}\underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} i & - & 2 & | & i \cdot \frac{2}{2} & 7 & 75 & | & 6 & - & 2 & 3^{\frac{1}{3}} \\ \times & \times & \times & \times & | & \times & \times & \times & | & 0 & \times \times & \times & \times \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \dot{2} & -7 & \underline{67} & | & 5 & -3 & \underline{2\cdot3}^{\vee} & | & 5 & - & - & - \\ o & \underline{\times}\underline{\times} & \underline{\times}\underline{\times} & | & o & \underline{\times}\underline{\times} & | & o & \underline{\times}\underline{\times} & | & o & \underline{\times}\underline{\times} & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} i & i & 0 & \frac{23}{23} & | & i & \frac{12}{2} & \frac{53}{26} & | & i & \frac{5}{2} & \frac{63}{26} & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} i & 0 & i & 0 \\ 0 & \times & 0 \times & 0 \\ 0 & \times & 0 \times & 0 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} i & -1 & -1 & -1 \\ 0 & \times & \times \times \times & \times \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} i & -1 & 0 & 0 \\ 0 & \times & 0 \times & 0 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} i & -1 & 0 & 0 \\ 0 & \times & 0 \times & \times \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} i & -1 & 0 & 0 \\ 0 & \times & 0 \times & \times \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} i & -1 & 0 & 0 \\ 0 & \times & 0 \times & \times \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} i & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0$$

演奏者: 管子 姜本财

笙 王新财

采录者: 史国琦

记谱者: 史国琦

采录时间: 1983.1

## 游西湖

1256 16 5352 3 | 5.2 3 5.2 35 | 6123 16 5 3523 | 5 <u>6i56</u> i — | 6 <u>1235</u> 2 — | <u>25</u> <u>3523</u> i · <u>2</u> | <u>/· 2</u> 775 6 235 | 27 16 5 3523 | 5 - 5i 65 | 4·2 3 2356 3523 1·6 563 5·2 1/256 16 563 52 <u>/256</u> <u>/6</u> <u>5352</u> 3 | <u>5.2</u> <u>35</u> <u>62</u> <u>/56</u> | <u>5.6</u> <u>3523</u> 5 <u>656</u> |  $i - 66 \frac{i25}{2} | 2 - 25 | 32 | | 1 | 76 | 6 | 235 |$ 272 76 56 3523 | 5 — 5i 65 | 4·2 3 25 35 |

演奏者: 管子 李玉贵 采录者: 朱金信记谱者: 朱金信 采录时间: 1985.12

### 大佛登殿

演奏者: 管子 王兆林

记 谱 者: 朱 金 信 采 录 者: 朱 金 信 采录时间: 1985.12

## 大佛登殿

$$\begin{bmatrix}
\frac{3.5}{3} & \frac{32}{52} & \frac{1.1}{16} & \frac{16}{333} & \frac{333}{52} & \frac{52}{3} & \frac{3}{3} & \frac{3}{5} & \frac{3}{6} & \frac{12}{6} \\
\frac{3}{3} & \frac{52}{3} & \frac{3}{3} & \frac{1}{3} & \frac{3}{5} & \frac{3}{6} & \frac{12}{6} & \frac{3}{6} & \frac{12}{6} \\
\frac{3}{3} & \frac{52}{3} & \frac{3}{3} & \frac{1}{3} & \frac{3}{3} & \frac{5}{5} & \frac{3}{6} & \frac{12}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\
\frac{3}{3} & \frac{3}{52} & \frac{1}{3} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6 \cdot i}{6} & \frac{23}{23} & \frac{76}{53} & 6 & - & - & - & | & / & 6 & | & / & 3 \\ 6 & \frac{23}{23} & \frac{76}{53} & \frac{53}{5} & 6 & - & 6 & 6 & | & / & 6 & | & / & 3 \\ \times & 0 & \times \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 3 & \cancel{i2} & 53 \\ 2 & 3 & \cancel{i} & 53 \\ \times & \times & \times & \cancel{ox} \end{bmatrix} & 6 & --- & -- & | & \cancel{i} & 6 & \cancel{i} & 3 \\ 6 & --- & -- & | & \cancel{i} & 6 & \cancel{i} & 3 \\ \times & \times & \times & \cancel{ox} & \times & \circ & \times & \times \end{aligned}$$

$$\begin{bmatrix}
2 \cdot 3 & \cancel{12} & 53 & 6 & - & - & - \\
2 \cdot \cancel{5} & \cancel{12} & 53 & 6 & - & - & - \\
\times & \times & \times & \cancel{0} & \times & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

演奏者: 管子 姜本财

笙 王新财

采录者: 史国琦记谱者: 史国琦

采录时间: 1983.1

### 兄 弟 娣

2/4 节奏时前紧缩一倍」 = 36 游吹至 ] = 42

$$\begin{bmatrix}
\underline{2^{\frac{2}{3}}} & 3 & 3 & \underline{2} & \underline{3^{2}} & \underline{3^{2}} \\
\underline{\times} & \underline{\times}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{2}} & \frac{5}{\sqrt{2}} & - & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{5}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{7}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{5}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{7}{\sqrt{5}} & \frac{6}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{5}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{5}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{7}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{3}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{6}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{2}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{2}}$$

演奏者: 双管 王庭春

笙 王庭元 侯永春

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} 44^{\frac{65}{5}} - \frac{3}{5} + \frac{3}{5} & 6 & 65 & 6i & 23 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 & 25 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 25 & 25 \\ 0 & 0 \\ \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4}5 & - & - & - & | & \frac{6 \cdot 5}{4} & \frac{3}{4} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{65}{2} & \frac{7}{6} & \frac{1}{6} & \frac$$

演奏者: 双管 王庭春 笙 王庭元 鼓 侯永春

采录者: 刘桂腾记 谱: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

花 园

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & \frac{2}{5} & \frac{2}{5} & \frac{2}{5} & \frac{2}{5} & \frac{325}{5} & \frac{325}{5} & \frac{23}{5} & \frac{2}{5} & \frac{2}{5}$$

$$\begin{bmatrix} 25^{\vee} & 3 \cdot 123^{\frac{1}{2}} & - \\ \times & 0 & \times \end{bmatrix} \xrightarrow{\frac{155}{111}} \frac{2 \cdot 123}{0} \times 0 \times 0 \times 0 \times 0$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1.261}{5} & \frac{5}{356} & \frac{5356}{2} \\ \hline \times & 0 & \times \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \frac{1}{3.523} & \frac{715}{3.523} & \frac{1}{3.523} & \frac{1}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3.523}{2} & 1 & \frac{23}{2} & \frac{1}{2} & \frac{23}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{23}{\sqrt{3}} & \frac{6}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{26}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{26}} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6.5}{5} & \frac{3.123}{5} & 1 - | \frac{6}{5} & \frac{2}{5} & \frac{53}{5} & 2 \\ \frac{2123}{5} & \frac{23.5}{5} & \frac{231}{5} \end{bmatrix}$$

演奏者: 双管 王庭春 笙 王庭元 鼓 侯永春

采录者: 刘桂腾 记谱: 刘桂腾 记录时间: 1983.1

→ 40渐快至 → 90

$$\begin{bmatrix} \underline{65} & \underline{325} & \underline{i\cdot65} & \underline{i\cdot65} & \underline{32503} & \underline{21502} & \underline{i\cdot27} & \underline{65i} & \underline{3215} & \underline{6652} & \underline{ii\cdot3} \\ \underline{23i5} & \underline{6652} & \underline{ii} & \underline{i65} & \underline{032} & \underline{iii3} & \underline{23i} & \underline{665} & \underline{322} & \underline{i32} & \underline{55} & \underline{i} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} &$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{152}{\cancel{x}} & \cancel{2} & \cancel{3} \cdot \cancel{i} & \vdots & 2 & 23 & 5 \cdot \cancel{i} & 65 & 325 & 2152 & 1 \\
\cancel{x} & \cancel{x}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{65}{5} & \frac{3212}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3212}{5} & \frac{3212}{5} & \frac{3212}{5} & \frac{325}{5} & \frac{53}{5} & \frac{56}{5} & \frac{325}{5} \\ \times & 0 & 0 & \times & \times & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{i6}{0} & \frac{56}{0} & i & \frac{i \cdot 3}{0} & \frac{23i}{0} & \frac{65}{0} & \frac{35}{0} & \frac{23}{0} & \frac{5 \cdot i}{0} & \frac{65}{0} & \frac{32}{0} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\left[\begin{array}{c|cccc} \underline{5\cdot3} & \underline{25} & 3 & - & \\ \hline \times & \times & \times & \end{array}\right]$$

演奏者: 管 王庭春 笙 王庭元 鼓 侯永春

采录者: 刘桂腾 记 谐: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} 0^{\frac{2}{15}} & \frac{1}{12} & 32 & | & \frac{5 \cdot i}{65} & \frac{65}{3 \cdot 2} & | & \frac{2 \cdot i}{2} & \frac{52}{2} & | & - & | \\ \times \times \times \times \times & \times \times \times \times \times & \times \times \times \times & \times \times \times & \times & \times & \times & \times & \times \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 \cdot \underline{i} & \underline{65} & \underline{3 \cdot 2} & \underline{13} & \underline{21} & \underline{65} & \underline{6} & \underline{3 \cdot 2} & \underline{13} & \underline{231} & \underline{i \cdot 6} \\ \times & \times \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{32} \\ \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{32} \\ \underline{7} & \underline{7$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{15}{\cancel{\times}} & \frac{\cancel{\times}}{\cancel{\times}} & \frac{\cancel{\times}}{\cancel{\times$$

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

## 得 胜 令

$$1 = B 4/4 2/4$$
 $J = 54$ 

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{5} & \frac{47}{32} & \frac{3}{50} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{7}{2} & \frac{76}{2} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{5\sqrt{3}}{35} & \frac{23}{0} & \frac{7}{0} & \frac{3\cdot 2}{0} & \frac{32}{0} & \frac{32}{0} & \frac{3}{0} & \frac{5}{0} & \frac{6\cdot 5}{0} & \frac{5}{0} & \frac{3}{0} & \frac{5}{0} & \frac{6}{0} & \frac{5}{0} & \frac{5}{0}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{2}{3} \cdot 3 & 33 & 33 & 53 \\ \times & \times & \times \times & \times & 0 & 0 & \times \times \times \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{2}{3} \cdot 3 & \frac{2}{3} & \frac$$

演奏者 管 侯永春

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱 刘桂腾

采录时间: 1983.1

# 花木正宫

1 G J 54 东 沟 县 马家店乡

$$\begin{bmatrix} 445 - i - | 6 & 6 & 5 - | 5 & 6 & 3 & 2 \\ 5 - i - | 6 & 6 & 5 - | 5 & 6 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \times 0 & \frac{\times \times}{2} & \frac{\times}{2} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & - & - & - & \frac{6}{5} & \frac{1}{23} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{6} & 0 & \frac{65}{6} & 0 & 6 & - & - & - & \frac{2\cdot3}{23} & \frac{123}{2} & 1 & - & \vdots \\ 6 & - & 6 & \frac{65}{6} & 6 & \frac{65}{6} & 6 & - & \frac{23}{23} & \frac{72}{2} & 1 & 1 & \vdots \\ \times & 0 & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & 0 & \frac{23}{23} & \frac{72}{2} & 1 & 1 & \vdots \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{2} \cdot \underline{3} & 5 & 1 & 5 & 6 & 6 \cdot \underline{5} & 5 \cdot \underline{3} & 5 & 6 \\ 2 \cdot \underline{3} & 5 & 1 & 5 & 6 & 6 & 5 & 5 \cdot \underline{3} & 5 & 6 \\ \times & 0 & 0 & 0 & \times \underline{\times} & \times \times & \times & \times & \times & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} \cdot \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & - & \frac{1}{2} \cdot \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & - & \frac{2 \cdot 3}{3} & \frac{21}{3} & \frac{65}{3} \\ 2 \cdot \frac{3}{3} & 3 & 3 & 2 & 3 & 3 & 2 \cdot \frac{3}{3} & \frac{21}{3} & \frac{65}{3} \\ \times & 0 & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & \times & \frac{\times \times}{3} & \frac{\times \times}{3} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & - & - & \frac{23}{23} & | & 1 & - & 0 & \frac{23}{23} & | & - & \frac{23}{23} & | & - & 1 & \frac{23}{23} & |$$

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

#### 斗 蟋 蟀

$$\begin{bmatrix} \underline{63.5} & \underline{3563} & 5 \cdot \underline{06} & \underline{756} & \underline{23} & 5 \cdot \underline{2} & \underline{11} & \underline{03} & 5 & \underline{55} \\ \underline{55} & \underline{65} & 5 & 5 & \underline{51} & \underline{23} & 5 \cdot \underline{6} & \underline{11} & \underline{13} & 5 & 5 \\ \underline{\times} & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{33}{33} & \frac{55}{55} & \frac{33}{35} & \frac{55}{55} & \frac{6.65}{5} & \frac{356}{55} & \frac{5}{52} & \frac{6.23}{11} & \frac{6.23}{12} & \frac{1}{12} & \frac{6.23}{11} & \frac{1}{12} \\ \frac{33}{55} & \frac{55}{33} & \frac{33}{55} & \frac{55}{5} & \frac{6.65}{5} & \frac{356}{55} & \frac{55}{52} & \frac{52}{11} & \frac{123}{12} & \frac{11}{12} & \frac{12}{12} \\ \frac{33}{55} & \frac{55}{52} & \frac{33}{55} & \frac{55}{52} & \frac{6.65}{52} & \frac{356}{52} & \frac{55}{52} & \frac{52}{11} & \frac{123}{12} & \frac{11}{12} & \frac{12}{52} \\ \frac{33}{55} & \frac{55}{52} & \frac{33}{55} & \frac{55}{52} & \frac{6.65}{52} & \frac{356}{52} & \frac{55}{52} & \frac{52}{11} & \frac{123}{12} & \frac{11}{12} & \frac{12}{52} \\ \frac{35}{55} & \frac{35}{52} & \frac{35}{52} & \frac{55}{52} & \frac{35}{52} & \frac{11}{52} & \frac{123}{52} & \frac{123}{52} & \frac{11}{52} & \frac{123}{52} & \frac{11}{52} & \frac{123}{52} & \frac{123}{52}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{111}{1232} & \frac{1}{232} & \frac{1}{232}$$

$$\begin{vmatrix} 5 & \frac{1}{65} & \frac{1}{65} & \frac{2}{1} & \frac{3 \cdot 5}{232} & \frac{232}{1} & \frac{7}{66} & \frac{5 \cdot 3}{25} & \frac{56}{1} & \frac{1}{62} \\ \frac{65}{2} & \frac{65}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} & \frac{3 \cdot 5}{232} & \frac{232}{2} & \frac{11}{2} & \frac{16}{2} & \frac{53}{2} & \frac{56}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} \\ \frac{65}{2} & \frac{65}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} & \frac{3 \cdot 5}{232} & \frac{232}{2} & \frac{11}{2} & \frac{16}{2} & \frac{53}{2} & \frac{56}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} \\ \frac{65}{2} & \frac{65}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} & \frac{3 \cdot 5}{2} & \frac{232}{2} & \frac{11}{2} & \frac{16}{2} & \frac{53}{2} & \frac{56}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} \\ \frac{65}{2} & \frac{65}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} & \frac{3 \cdot 5}{2} & \frac{232}{2} & \frac{11}{2} & \frac{16}{2} & \frac{53}{2} & \frac{56}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} \\ \frac{65}{2} & \frac{11}{2} & \frac{12}{2} & \frac{1}{2} \\ \frac{65}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{io \ 56 \ i6 \ i23}{x \ o \ x \ o} & \frac{io \ io \ io}{x \ o \ x \ o} & \frac{ii}{x \ o \ x \ o}
\end{bmatrix}$$

演奏者: 管子 王兆林

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

江河水  

$$1 = {}^{6}B$$
  
 $= 42$   
 $\frac{4}{4} = 0 = 0$   
 $\frac{4}{4} = 0$   
 $\frac{$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{1.6}{12} & \frac{2}{3.2} & \frac{3.2}{52} & \frac{52}{2} & \frac{2}{3} & - & - & \frac{5.6}{12} & \frac{12}{6} & - \\ \frac{1.6}{12} & \frac{1.6}{12}$ 

$$\begin{bmatrix}
6 & -5 & 6i \\
\times & 0 & \times & \times
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
\frac{5}{5} \cdot 2 & \frac{1}{30} & 5^{\frac{1}{3}} \cdot 3^{\frac{1}{3}} & 2 & - & - & - \\
\times & 0 & \times & \times
\end{bmatrix}
\begin{bmatrix}
\frac{1}{5} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{35} \cdot \frac{1}{32} & \frac{1}{35} \cdot \frac{1}{32} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{35} \cdot \frac{1}{32} & \frac{1}{32} \cdot \frac{1}{32} \cdot$$

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} 2 & 0 & 3.5 & 23 & 7 & 63 & 5 & - & 5 & 0 & 353 & 2.3 \\ 2 & 32 & 3.5 & 23 & 72 & 63 & 5 & - & 5 & 55 & 0 & 0 \\ \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
1 & 63 & 5 & - & 5 & 6i & 5 & - & 5 & 6i & 5 & 03 \\
0 & 0 & 5 & 5 & 6i & 5 & 5 & 6i & 5 & 53 \\
\times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
21 & 23 & 5 & 0 & 3.5 & 6i & 5 & 0 & 5 & 0 & 5 & - \\
21 & 23 & 5 & 52 & 3.5 & 6i & 5 & 53 & 5 & 56 & 5 & 56 \\
\times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 0 & 3.5 & 2 & 3 & -- & - & 5.6 & 1 & - \\ 3 & 3.3 & 3.5 & 2 & 3 & -- & 3 & 33 & 5 & 56 & 1 & 11 \\ \times & 0 & \times & 0 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & \frac{17}{6} & 1 & 6 & 5 & 3 & \frac{5}{2} & 6 & 1 \\
6 & 1 & 6 & 5 & 3 & \frac{35}{2} & 6 & 66 & 5 & \frac{56}{2} & 5 & \frac{55}{2} \\
\times & \circ & \times & \circ & \times & \circ & \times & \circ & \times & \circ
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{5} - 1 \cdot \frac{5}{5} \\ \frac{5}{5} \cdot \frac{55}{5} \cdot 1 \cdot \frac{15}{5} \\ \frac{5}{5} \cdot \frac{55}{5} \cdot \frac{15}{5} \\ \frac{5}{5} \cdot \frac{15}{5} \cdot \frac{15}{5}$$

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

### 七 进 宾

东 沟 县 马家店镇

2 32 
$$165$$
 6  $7.6$   $7.0$ 

$$\frac{1}{2} - 6 \frac{52}{1} = \frac{3}{1} - \frac{3}{1} = \frac$$

$$i$$
 6  $\underline{5}$  2  $3$   $3$   $\begin{vmatrix} \underline{3} \cdot \underline{5} \\ \times \end{vmatrix}$  6  $5$   $3$ 

$$\frac{3!2}{x} = 5 \xrightarrow{3:5} \frac{23}{2} \begin{vmatrix} 1 - 3 - \frac{5}{x} - \frac{6!}{23} \end{vmatrix}$$

$$\frac{3!2}{x} = 5 \xrightarrow{3:5} \frac{23}{2} \begin{vmatrix} 1 - \frac{3}{x} + \frac{5}{x} - \frac{6!}{x} \end{vmatrix}$$

$$\frac{5}{x} = \frac{3!5}{2} \frac{2!3}{2} \begin{vmatrix} 1 - \frac{3}{x} + \frac{5}{x} - \frac{6!}{x} \end{vmatrix}$$

$$\frac{5}{x} = \frac{3!5}{2} \frac{2!3}{2} \begin{vmatrix} 1 - \frac{3}{x} + \frac{5}{x} - \frac{6!}{x} \end{vmatrix}$$

$$\frac{5}{x} = \frac{3!5}{x} = \frac{2!3}{x} \begin{vmatrix} 1 - \frac{3}{x} + \frac{5}{x} - \frac{6!}{x} \end{vmatrix}$$

$$\frac{5}{x} = \frac{3!5}{x} = \frac{5!5}{x} = \frac{5!5}{$$

$$\frac{3 \cdot 5}{3 \cdot 5} = \frac{3}{23} \cdot 5 - |5 - | - |\frac{6}{3} \cdot - 5 \cdot 5|$$

$$\frac{35}{3} = \frac{6}{1} \cdot 5 \cdot \frac{3}{3} = |\frac{23}{3} \cdot | \cdot 2 - |2 - | - |$$

$$\frac{35}{3} = \frac{6}{1} \cdot 5 \cdot \frac{3}{3} = |\frac{23}{3} \cdot | \cdot 2 - |\frac{2}{3} \cdot \frac{7}{2} \cdot \frac{53}{2} \cdot \frac{56}{2} = |$$

$$\frac{7}{3} = \frac{7}{3} =$$

6 6 52 3 | 5 - - | 3 32 5 - |

演奏者: 管 侯永春

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

#### 桃 李 迎 春

J = 30-52J = 40-48

东沟县 马家店镇

$$\begin{bmatrix}
\frac{6}{5} & -\frac{563}{0} & \frac{5}{0} & -\frac{56}{0} & \frac{1}{2} & \frac{21}{0} & \frac{6}{0} \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5 & 53 & 22 / 261 & 2 & -2 & 5 & 35 & 35 & 32 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 55 & 35 & 2 & 55 & 3532 \\
\times & \times & \times & \times & \times & \times & \times
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5 & - & 123 & 216 & 63 & 5 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 223 & 55i & 665 & 332 & 15 & 332 \\
\times & & \times & & \times & & \times
\end{bmatrix}$$

采录者: 王庭春

记谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

$$6 - - - | 5 5 - 3 | 5 - - 3 |$$

$$2 3 5 - | 3 5 3 2 | 1 1 - 6 |$$

$$1 (1 - 6) | 5 5 5 3 | 5 - - 3 |$$

$$2 \cdot 3 5 - | 3 5 3 2 | 1 2 5 6 |$$

$$1 - 2 - | 1 0 2 - | 1 0 2 - |$$

$$1 \cdot 1 - - | 6 \cdot 1 2 2 2 | 3 2 2 2 3 |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 2 3 5 | 6 2 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 3 5 - | 3 5 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 3 5 5 - | 3 5 - | 3 5 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 5 6 - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - |$$

$$\frac{3}{2}5 - - | 5 6 -$$

$$3 \ 2 \ 3 \ - \ 3 \ 3 \ 2 \ 6 \ | \ / - - \ 2 \ |$$
 $3 \ 5 \ 3 \ 2 \ | \ 3 \ - - - \ | \ 5 \ 6 \ 6 \ | \ 5 \ 3 \ 5 \ - \ |$ 
 $\frac{\xi}{6} \ - \ 5 \ 3 \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ | \ 6 \ - \ 6 \ 5 \ | \ 3 \ 6 \ 6 \ 4 \ 3 \ |$ 
 $\frac{23}{3} \ / \ 2 \ - \ | \ 0 \ 0 \ / \ - \ | \ / \ - \ 2 \ - \ |$ 
 $2 \ 3 \ / \ 3 \ | \ 2 \ 3 \ 6 \ - \ | \ 0 \ 0 \ 5 \ 5 \ |$ 
 $6 \ \cdot \ 5 \ 6 \ 7 \ | \ 6 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6 \ | \ 6 \ - \ - \ - \ |$ 
 $6 \ - \ - \ - \ |$ 

演奏者: 管子 刘美玲 坠琴 刘永玲 笙 刘久玲 采录者: 时家伦 记 谱: 时家伦

采录时间: 1986.4

# 汤 头 令

$$\begin{bmatrix} \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{23}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{7}{2} & \frac{23}{2} & \frac{7}{2} & \frac{23}{2} & \frac{7}{2} \\ 0 & \times & \times & \times & \frac{6}{2} & \frac{6}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{2} & \frac{7}{2} & \frac{3}{2} & \frac{7}{2} \\ 0 & \times & \times & \times & \frac{6}{2} & \frac{6}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{7}{2} \\ 0 & \times & \times & \times & 0 & \frac{2}{2} & \frac{21}{2} & \frac{3}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{2} & \frac{23}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{2} & \frac{23}{2} \\ 0 & \times & \times & 0 & \frac{2}{2} & \frac{21}{2} & \frac{3}{2} & \frac{2}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{23}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{23}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{2} & \frac{6}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}$$

演奏者:管姜本财

笙 王新财

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

$$\begin{array}{c}
1 = {}^{b}B \\
J = 60
\end{array}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & \frac{1}{2} & - & - & | & 2 & - & \frac{3 \cdot 2}{2} & | & 2 & - & - & - \\ & \times & 0 & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & | & \times & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
2 \cdot 1 & 2 & 3 \\
\times & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
 5 - - - | 3 & 5^{\frac{1}{5}} & 2 & 3 \\
\times & 0 & 0 & 0 & \times & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
2 - - 3 & | 1 \cdot 2 & 75 & 6 & 1 \\
5 & - & - & | 5 - 5 & 5 \\
\times & 0 & 0 & 0 & | \times & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

演奏者:管 王兆林

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

## 三 结 子

$$1 = F 4/43/42/4$$
 $J = 48$ 

东 沟 县

$$\begin{bmatrix} \overrightarrow{6} & i & \underbrace{6 \cdot \overrightarrow{1}} & \overleftarrow{5} \\ \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix} \xrightarrow{632} \xrightarrow{5} - \underbrace{565}_{0} \begin{bmatrix} i \\ \cancel{7} & i \\ \cancel{5} & 0 \\ \cancel{5} & 0 \end{bmatrix} \xrightarrow{5} \xrightarrow{65}_{0} \begin{bmatrix} i \\ \cancel{7} & i \\ \cancel{5} & 0 \\ \cancel{5} & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 4 & 32 & 3 & 3 & 65 & 3 & 62 & 3.5 & 2 & -2.3 \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 0 & 5 & \cdot & i & | & ^{3}4 & \underline{6.5} & \underline{63} & 5 & | & ^{4}4 & 0 & 5 & \underline{56} & i \\ \times & 0 & \times & 0 & | & \times & 0 & \times & | & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & i & 6 & | & 5 & 63 & | & 5 & 0 & | & \frac{56}{6} & i & | & \frac{i5}{65} & | \\ & \times & \times & | & \times & | & \times & 0 & | & \times & 0 & | & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & 0 & \frac{65}{5} & \frac{16}{6} & \frac{2}{2} & 0 & \frac{2}{2} & \frac{3}{3} & \frac{05}{5} & \frac{26}{6} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{12}{2} & \frac{3}{3} & \frac{5}{5} & \frac{6}{6} & \frac{32}{2} & \frac{3}{3} & 0 & 0 & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{36}{2} & 2 & 0 & \frac{23}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{6} & \frac{56}{2} & 4 & \frac{3}{3} & \frac{5}{2} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{36}{2} & 2 & 0 & \frac{23}{2} & \frac{5}{2} & \frac{6}{6} & \frac{56}{2} & 4 & \frac{3}{3} & \frac{5}{2} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{36}{2} & \frac{35}{2} & \frac{23}{2} & \frac{1}{2} & \frac{35}{2} & \frac{23}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{26}{2} & \frac{1}{2} & \frac{65}{2} & \frac{61}{2} \\ \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{$$

演奏者:管 侯永春

笙 王庭元

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

三 结 子

$$1 = {}^{1}F 4/4$$
 $1 = 66$ 

凤城县

0 0 7 7 67 6765 66 066 066 6.666 66 6

$$||i||_{1}^{2}||i||_{1}^{2}-||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||i||_{2}^{2}||$$

- -  $|\hat{\mathbf{z}} \cdot \hat{\mathbf{z}} |$   $|\hat{\mathbf{z}} |$   $|\hat{\mathbf{z}} |$   $|\hat{\mathbf{z}} |$   $|\hat{\mathbf{z}} |$   $|\hat{\mathbf{z}} |$ | 56i 6.5 356i 5 | 6.5 6i5 056 i.5 | 6i 25 32 i.2 33 0 3535 65 35 6.5 656 i6 65 35 615 056 1.5 61 25 32 1.2 356 123 231 023 123 123 11  $|\vec{i} - \vec{j} - \vec{j}| = |\vec{j} - \vec{j}| = |\vec{j}| =$ 23 321 23 0 | 21 2 - - | 2 - - |  $|\dot{2} - \dot{3} - |\dot{2} \cdot \dot{5} |\dot{3} \cdot \dot{3} \cdot \dot{2}| |\dot{1} \cdot \dot{6}| |\dot{5} \dot{6} \dot{6} \cdot \dot{5} \cdot \dot{6} |\dot{5} \dot{5} \dot{5}|$ 55 6.5 615 06 1.5 61 2.5 3212 33 0 3.535 6.5 35 65 615 056 1.5 61 25 32 1 0 03 21 | 3.2 12 5.6 13 | 236 1.7 1 · 11 | 01 011 01 01 | ||i|||i|||i|||5||32||05||6||i-||033||32||05 32 i - | i 05 32 i | i 0 5 6 i 1 033 32 11 | 5.6 11 3.2 11 | 5.6 11 022 11 | 022 11 022 12 12 12 12 1 56 1 - -| i - i 6 | 6 · i 6 0 | 6 - - - | | 6 - \(\frac{1}{4} - | \frac{1}{3} - 2 - | 2 - - - | |2 - - | #: - 5 - | 5 - - - |  $|\dot{5} - - - |_{0}^{\dot{2}}; \dot{3}; \dot{3}; - |_{0}; \dot{3}; - |$ 10 3 2 0 3 3 | 2 - - | 0 6 5 6.5 63 | 12 - - - 103 32 - 1063 22 03 1

33 22 0 6 3 | 23 23 2 | 2 - - - |

 $|\frac{2.5}{2.5}|\frac{32}{32}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac{15}{15}|\frac$ 

演奏者:管杨春芳

笙 施忠德

采录者: 刘桂腾记 谱: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

挂 金 钱

4 = 3 - 2 32 | / - 1 | 6 2 / 6 | 5 - - 06 | 11 66 16 12 | \$30 6 5 \$3 | 5 = 2 - 1 | 2 3 22 11 | 611 65 6 - | 00116 | 5 - 5 5 | 3 5 5 2 | 1 66 5 2 3 | 2.3 21 655 61 | 2 - 6 5

> 采录者: 解 放 记\_谱: 时家伦 采录时间: 1985.12

演奏者: 管 王佩福 笙 林清芳

打击乐 林和山等

采录者: 解 放 记 谐: 时家伦 采录时间: 1985.12

# 浪 淘 沙

管: (小)
$$1 = G \text{ 简音 } \checkmark$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p = 76 - 136 \text{ } 4/4 \text{ } 2/4$$

$$p =$$

演奏者: 管 王吉林

采录者: 朱金信 记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

## 丹东鼓吹乐著名艺人小传

王廷春: 东沟县马家店乡人,一九一三年农历冬月廿三日生,祖籍山东。王廷春出于唢呐世家,十岁起便随其长辈外出卖艺谋生。 王廷春的唢呐,为父亲王兆义(1894——1936年)亲授。二十多岁时已熟练地掌握了父亲的技艺,不久就成为王氏兄弟中的佼佼者。 王廷春解放前除经常活动于东沟、孤山、安东等地外,还曾在安东城皇庙刘某及镇安桥常老四开设的鼓乐坊做艺。一九五五年,王廷春受中国人民解放军沈阳空军文工团之邀为唢呐、笙、管演奏员。部队南下后,因身体患病离团回乡务农。王廷春解放后曾多次参加县、市民间艺人汇(调)演,经常为秧歌队伴奏演出,均受好评,远近闻名。

袁成家: 凤城县蓝旗乡人,一九三四年四月十九日生,汉族。 袁成家是凤城地区著名的唢呐艺人,其父袁传甲(1899年——)也 是唢呐艺人。他十二岁随父学艺,经常活动于凤城、东沟一带。一 九五三年袁成家参加中国人民解放军沈阳空军政治部文工团,担任 唢呐演奏员。一九五五年学吹次中音号。一九五八年调北京空军政 治部文工团,担任次中音号兼唢呐演奏员。一九六九年十二月复员 回乡。袁成家技艺高超,影响颇大,被人们称为"袁大喇叭"。

董明喜: 东沟县东尖山乡人,一九○九年生,汉族。其祖父董 长举善吹唢呐,授于其兄,他十二、三岁起便随兄学艺,后又曾拜 艺人潘忠太为师。"董家帮"唢呐为世传,从祖父起到现在已经传 习了五、六十年。其兄董明山、董明元、董明海,其弟董明义都是 唢呐艺人。完全由家人组班的"董家帮"经常活跃在西至孤山,北 至凤城,东至安东一带范围里,参加鼓乐艺人的"对棚",为秧歌队伴奏,因演奏技术过硬,搭班齐全,深受群众欢迎。

王佩福:山东章丘县人,一九一○年生,汉族,王佩福自幼随 父张万山来到宽甸县,务农学艺。他吹、拉、弹、打无所不会,但 以唢呐技艺为最,因排行第十一,人称"王十老一"。王佩福主要 活动于宽甸镇周围诸多,经常与林清芳、林和山等人搭班,是宽甸 镇秧歌活动的主要唢呐伴奏者。至今,王佩福在古稀之年仍未弃艺, 经常参加各种文艺活动,是宽甸县民间艺人委员会的主要成员。

**范德顺**: 东沟县十字街人,一九○一年生,汉族,祖籍山东。祖父范忠孝十余岁由山东辗转迁徙来到东北,在东沟定居后搭班卖艺谋生。父亲范成斌亦为唢呐艺人。范德顺八、九岁时开始学艺,中间一度弃艺务农,二十几岁后又开始从艺。二十四岁时曾被大连大资本家张本正邀去为其庆寿。解放前,范德顺曾随其父和几个兄弟在安东四道桥子、城皇庙一带开设鼓乐坊,名"双胜班"。范德顺在八十一岁高龄时还曾为本乡秧歌队伴奏演出,可见其底功何等深厚。

方秀儒: 岫岩县韭菜乡人,一九○八年农历十一月初五生,满族。方秀儒十二岁学唱皮影,同时跟其父方平栋学唢呐。方家以"唱影"出名,为岫岩著名的"永胜班";但逢年过节又为高跷秧歌伴奏,兼吹红白喜事。由于对棚竞争激烈,为保住饭碗,其父将十九岁的方秀儒先后送到盖平、海城等地的鼓乐坊去学艺一年。自此,他的唢呐演奏水平渐有长进,三十岁起便经常在安东、奉天对

棚, 成为远近闻名的喇叭手。

杨春芳: 凤城县大堡乡人,一九二〇年农历三月十五日生,满族。其父杨玉堂(1898—1971年)是唢呐艺人。杨春芳十三、四岁时起从父学艺,十六、七岁时又曾从王新祥学艺.主要活动于安东、孤山、本溪、沈阳、长春等地。一九四八年参加凤城县民主"份子"班(一九五四年改为凤城京剧团)。一九五六年调到桓仁县评剧团。一九六二年离团回乡务农。杨春芳功夫扎实,技巧全面,是凤城一带颇有影响的民间艺人、经常参加县、市各种汇(调)演。

**王吉林**:东沟县达子营乡人,一九二九年生,汉族,祖籍山东。 自曾祖时家里就开鼓乐坊,伪满洲国时最为兴盛。在其曾祖和祖父 王世德主持下,除少数外雇人员,多为自家人,是孤山一带颇有影响的一个鼓乐班子。王吉林八岁起开始学艺,主要从其姑夫姚振章 学习。在家班中,他虽为晚辈,但其功夫过人,演奏技巧超群,很 受同行赞赏。十九岁以后,由于社会变革,家处困境,曾停止一段 活动。一九五八年前后又开始参加了剧团的演出。

**王兆林**: 东沟县马家店乡人,一九二○年农历十月初十生,汉族,祖籍山东。王兆林出生于民间唢呐艺人世家。曾祖王铣、祖父王学福都是著名的木偶艺人。他从四、五岁时起随其父王洪才(1874——1943)学艺,先学打击器,后学吹、拉、唱等。同时也拜外地来家班从艺的高手为师,技艺提高很快。十二岁时曾读过九个月的私塾。王兆林除能演奏唢呐外,大、小管子、笙、笛也很善长,每逢外出做活,自己便能独当一面。解放后,由于他技艺出众,屡次受到有关部队文艺团体邀请,但终因为人忠厚倔强,留恋故土,推辞不受。王兆林是东沟颇受同行尊崇的著名唢呐艺人,县、市汇

#### (调)演均获盛誉。

**王新财**: 振安区(原安东)楼房人,一九○○年生,汉族。王新财五岁时开始学艺。其兄王新祥、王运贵,其子王崇志、王崇贵,其孙王忠利、王忠元,王忠杰及徒弟姜本财均能演奏唢呐,堪称唢呐世家。"王家帮"解放前主要活动于安东、新义州(今朝鲜民主主义共和国境内)、东沟、草河口、秋木庄、汤山城、通远堡等地。解放后,"王家帮"主要参加市区举行的各种文艺活动,也经常在本地和周围地区做活(红白喜事、秧歌活动等),成为丹东地区颇有影响的鼓乐帮之一。

李兴民:又名李兴斗,东沟县前阳乡柳林村人,一九一七年农历二月廿七日生。原住长山乡新升村,后随父迁入现住址。李兴民八岁时开始随其父李景成(1863年——1947年)学艺,先学打鼓,十岁时开始习奏笙、管、唢呐等乐器。父亲去世后,又随其长兄李兴玉学技卖艺,水平提高很快,成为东沟地区有影响的鼓乐艺人。李兴民解放初时曾先后到桓仁、安东等地活动,一九五六年因故弃艺务农,一九八〇年后又重操旧业,至今仍活跃在东沟地区。

李玉贵:东沟县长山乡人,一九二二年农历冬月廿六日生,原住安民乡。李玉贵出生于民间鼓乐艺人家庭,八岁时开始在其父李洪德(1885——1949年)开设的鼓乐坊里学艺。曾拜安民山著名艺人尹某为师,过去经常在孤山、安东、龙王庙一带活动。李家鼓乐坊最兴盛时曾达到二、三十人。解放后,一九五二年鼓乐坊停业时,李玉贵应招入伍,在沈阳空军部队文工团国乐队队员。半年后,又被安东市评剧团请回,担任唢呐、笙、管、笛演奏员,一九八三年退休还乡,他是丹东地区最有影响的唢呐艺人之一。

**王春阳**: 东沟前阳乡柳林村人,一九二三年农历四月初九生。 其父王洪喜(1904——1980年)也是唢呐艺人。王春阳读过四年书,后因家庭生活困苦,掇学从艺,十三岁才开始学习唢呐。十七、八岁时便小有名气,又拜李兴玉为师,不久成为家班之首。一九六五年因故弃艺务农,一九八○年后又重操旧业,是东沟地区较有影响的鼓乐艺人。

**王远成**: 东沟县新立乡苗岭村人,一九二○年农历九月十一日生。自幼放牛种地务农,十三岁时跟长兄王远生(1914——1946年)学艺三年,曾拜刘忠德为师,成为职业艺人。王家鼓乐班几代从艺,约一百余年,是东沟西部地区颇有影响的鼓乐班,兴盛时曾达三十余人。

张文义: 振安区浪头镇人,一九二三年生,原籍东沟县东尖山。 张文义自幼随父从艺,由于刻苦钻研,认真好学,技艺提高很快, 青年时便独占班首,领班献艺,精通大小唢呐、笙、管、笛、筲等 民间乐器。张文义常和东沟董明海(已故)、浪头于庆侯等人搭班, 一直活动在丹东市郊附近。

刘美玲: 岫岩县龙潭乡人,一九一五年农历三月二十二日生,原籍庄河青堆子。以刘美玲为首的"大刘四"帮是由刘家四兄弟(刘永玲、刘久玲、刘春铃)组成,因其祖父刘景财生前身材高大,性格豪爽,排列老四,唱过"花脸",得绰号"大刘四"。现在,人们把"大刘四"用于对这兄弟四人组成的鼓乐帮的称呼。伪满洲国时,"大刘四"帮曾在岫岩开过鼓乐坊,名为"双胜班",与岫岩著名鼓乐艺人李锅子等对过棚。刘美玲自幼学艺,技艺高超。他的鼓乐班主要在本县范围活动,偶尔也到庄河,是目前岫岩县很有

代表性的一个鼓乐班。

刘玉普: 岫岩县石灰窑乡人, 一九二九年农历腊月初五生, 原籍岫岩前营乡。刘玉普曾拜刘运阁、刘德迈为师, 多年从艺, 技艺较高。

**牟信忠**: 岫岩县雅河乡人,一九二一年农历九月三十日生。牟信忠是岫岩鼓乐艺人刘满泰的徒弟,常与本乡鼓乐艺人"姜六子"(姜德超)搭班,主要在本县范围内活动。



东 沟 董明喜



振安区 王新财



东 沟 王远成



振安区 张文义



岫 岩 牟信忠



岫 岩 刘玉普



岫 岩 方秀儒



东 沟 王兆林



李玉贵



东 沟 王春阳



东 沟 侯永春



凤 城 袁成家

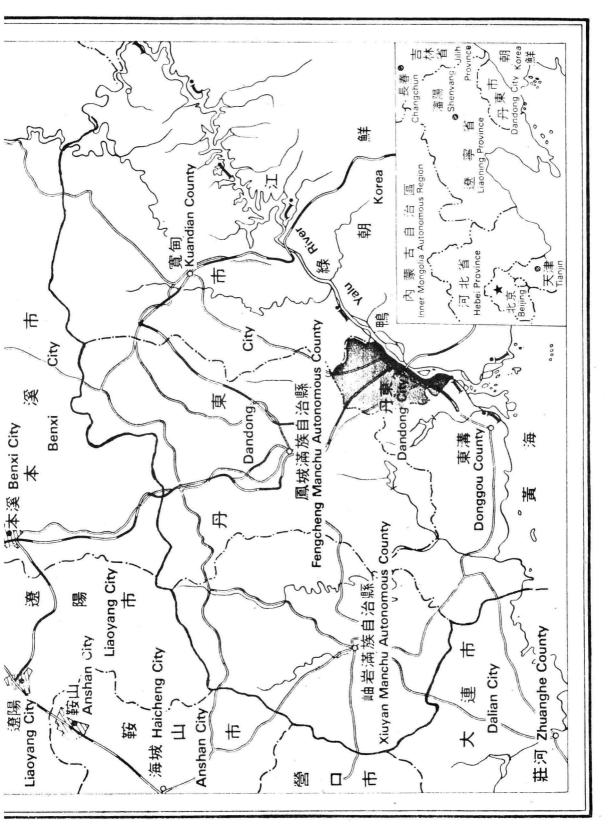


东 沟 王廷春



东 沟 王吉林

## 丹东市行政区划图



唢呐、管子指法、音位表

		J		7	7	7	7	7		<u>_</u> =	<b>41</b>
画曲		-	11	ju	8	Ħ	≯	ct	>	北平	
E (1)		尺(2)	<b>X</b> (3)	尺(4)	六(5)	五(6)	7(7)	K(i)	尺(2)		
2(方) 四(ら)	e)	¥(:)	尺(2)	X (3)	凡(4)	* (5)	五(6)	2(7)	K(i)	m#r	
西(6)		(7) 2	<b>*</b> (:)	天(2)	X (3)	R(4)	≯(5)	(9) Æ	2 (7)		
会(5)		(6)	(1) 2	3	X (2)	£(3)	及(4)	六(5)	五(6)		
合(5) 凡(4) 工(3)		<b>★</b> (5)	(6)	(1) 2	33	又(2)	£ (3)	A (4)	* (5)		
I(3)	,	A (4)	<b>♦</b> (5)	(è) (B)	(4) 2	(I) F	尺(2)	I (3)	A (4)	白	
及(2)		보(왕)	乃(4)	合(5)	BB (6)-	(i) 2	<b>K E</b>	£ (2)	x (3)		

#### 唢 呐 演 奏 技 巧 符 号 说 明

符号	名 称	说明
	连 线	连线内的音除第一音用"吐奏"外,其它 各音要求奏得连贯。
_	保持音	保持音的时值要充足,发音要求结实而丰满。
V	换气	在符号"V"处换气。
▼	循环换气	鼻吸口吹不间断地演奏。
Т	吐 音	发音时用"吐"字的舌头动作,将气冲入哨片而得音。
▼	顿 音	发音短促而轻快。
K	苦 音	发音时用"苦"字的口形,将气冲入哨片而得音。
*	花舌音	又称"嘟噜"。舌尖虚抵上腭至牙根部位, 吹气震动舌尖,使其发出快速而均匀的碎音。 花舌音分为长、短花舌,滑音花舌和花舌与指 颤音相结合的花舌等四种。
箫	箫 音	用上下唇控制哨片,使哨片张口变小,略 微增加吹气而得音。记谱时,凡箫音乐段,用 "箫音起"和"箫音止"字样标记。

符号	名	称	说明
$\otimes$	喉	音	用喉头所发出"鸣鸣"之声震动哨片,使喉音和唢呐音结合在一起发出一种特殊的音响。
咔	咔	腔	咔腔分咔哨咔腔和唢呐咔腔两种,均以人 声震动哨片发音。
吹	吹	腔	全开半孔,用唇和气息控制音高,模仿人声和唱腔。
tr	指	颤 音	也叫"指花音"。手指迅速起落。
75	滑	音	此音至彼音不是级进而是滑进,具有圆滑、连贯感。
علد	齿	颤 音	运用手腕局部颤动,哨与唇部配合,产生清脆碎音。
$\Rightarrow$	破	I	系筒音超吹。
弹	弹	音	亦称"三弦音",模拟弹三弦的声音。
0	泛	音	筒音和第一孔的高八度超吹。
0	气	顶音	通过气息控制,在本音孔上发出比本音高半音、全音、甚至一个小三度音。

#### 管 子 演 奏 技 巧 符 号 说 明

符号	名 称	说明
L	垫 音	吹奏本音时,由上方一音孔按指或左手食指极迅速 抬动,对本音进行装饰。
5	溜 音	从本音向低音方向至八音孔,快速演奏个回转。
11	双打音	用双指有弹性地扇打本音孔和下方一音孔。
$\otimes$	鼓 音	演奏时只抬起本音孔手指,不抬其它手指,利用筒音短促的装饰,模仿堂鼓音色。
$\ominus$	涮音	嘴唇放松,利用右手大指来回运动,配合运气,作 大幅度舌吐动作。演奏时,"吞"的动作发音,"吐" 的动作不发音。
止	齿滑音	齿音和下滑音同时应用。
止	齿音	将上唇垫在上牙与哨片之间,上牙轻轻颤动,使之 发出颤音。齿音连续使用即成齿颤音,记作: 止。
•	新 音	嘴唇紧紧控制哨面,小腹肌肉绷紧,用口腔压力把 气息从哨口压出,发出圆润、柔和的箫音,似若洞箫。
rth	水 音	将双管插入水中演奏,其音色特殊。
tr	颤 音	手指迅速起落。
*	花舌音	又称"嘟噜",演奏方法同唢呐。
~ 1	滑音	有"上滑音"、"下滑音"之分,演奏方法与唢呐相同。
	连线	连线内的各音除第一音用"吐奏"外,其余各音要求奏得连贯。

丹东鼓吹乐乐队编制简表

釜	畚	<b>3</b> 3	F) E	<del>  </del>	<del>1</del>	375	管系	突	系器 器	
编制人数	其它	手锣	小钹	大锣	堂鼓	至	子曾	唢呐	置	形式
约7—8人		1	1	1	1	$1\sim 2$		(低音)2	大喇叭乐	
约7-8人		1	1	1	1	1~2		(高音)2	小喇叭乐	啖 哟
约8人		1	1	1	1	1		( 高中低 ) 3	三八強	外 乐
约5—6人		用	选	后數	据	茂		2	味 戏	
约5—6人	(碰钟)1		ш			1	1		单管	笙 管
约5—6人	1		1			1	1		双管	采

#### 丹东民族民间舞蹈音乐曲谱索引

#### [曲谱见《中国民族民间音乐集成》辽宁卷丹东分卷(二)]

1、句句双	岫	岩	王畔芝 (21)
2. 句句双	宽	甸	王佩福(21)
3. 句句双	宽	甸	林清芳 (22)
4. 句句双	宽	甸	张伟忠(23)
5. 句句双	宽	甸	韩家贵 (23)
6. 句句双	岫	岩	孙永斌 (24)
7、句句双	···· 东	沟	王吉林 (25)
8. 句句双	东	沟	李振有(28)
9. 句句双	···· 东	沟	王兆林 (29)
10、句句双	东	沟	王兆林(30)
11、句句双	东	沟	王廷春 (31)
12. 句句双	···· 东	沟	郭连清 (32)
13. 句句双	···· 东	沟	候永春 (33)
14. 句句双	凤	城	杨志俊(33)
15、句句双	凤	城	杨春元 (36)
16. 句句双	凤	城	袁成家(38)
17、句句双	冲	岩	李殿文(39)
18. 句句双	岬	岩	白云龙 (40)
19、句句双	振	安区	姜本财(41)

20,	句句双	••••••	・凤	城	包粹明(42)
21,	句句双反	串	・东	沟	董明喜(42)
22,	慢板句句	双	· 振5	安区	姜本财 (44)
23,	句句双套	满堂红	• 凤	城	袁成家 (44)
24,	句句双套	满堂红	・东	沟	王兆林 (46)
25.	鬼扯腿	•••••••••••••	・东	沟	王兆林 (48)
26,	闷宫调句	句双	• 岫	岩	孙崇林 (49)
27,	杂反调句	句双	• 岫	岩	孙崇林 (50)
28,	柳青娘	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	・寛	甸	林清芳 (50)
29,	柳青娘		· 宽	甸	韩家贵 (51)
30,	柳青娘	••••••	·· 东	沟	王廷春 (52)
31,	柳青娘代	打	·· 东	沟	王吉林 (52)
32,	柳青娘		·· 东	沟	王兆林 (58)
33,	柳青娘		•• 呻	岩	方秀儒 (59)
34,	柳青娘	••••••	•• 凤	城	杨春元 (60)
35,	龙尾巴		• 振	安区	王新财(61)
36.	龙尾巴	••••••	• 宽	甸	韩家贵 (63)
37,	五匹马	•••••	•• 岫	岩	孙崇林 (64)
38,	五匹马	•••••	•• 岬	岩	白云龙 (65)
39,	五匹马	••••••	•• 岫	岩	方秀儒 (66)
40,	五匹马套	供名	• 宽	甸	韩家贵 (67)
41,	小磨房		凤	城	袁成家 (67)
42,	反磨房		凤	城	杨春元 (69)
43,	八匹马		·· 东	沟	王吉林 (70)

44,	八匹	马	•••••		•••••		• • • • • • • • •	• • • • •	东	沟	王廷春 (71)
45.	鬼扯	腿	• • • • •		• • • • • •	•••••	• • • • • • • • •	••••	东	沟	王廷春 (71)
46.	八匹	马	••••		• • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •	东	沟	侯永春 (72)
47,	八匹	马	• • • • •		• • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	东	沟	董明喜(73)
48,	八匹	马	••••		• • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	凤	城	袁成家 (73)
49,	大姑	娘美	••		• • • • •	•••••	•••••	•••••	岫	岩	孙崇林 (75)
50,	大姑	娘美	•••		• • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •	岫	岩	方秀儒 (75)
51,	大姑	娘美	••		• • • • •	• • • • • •		••••	凤	城	包粹明(76)
52,	快板	大姑	娘美		• • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	东	沟	董明喜(76)
53,	满堂	红	••••		• • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••	岫	岩	孙永斌 (77)
54,	满堂	红	••••		• • • • • •		•••••	••••	宽	甸	· 韩家贵(77)
55,	满堂	红					•••••	••••	宽	甸	林清芳 (78)
56,	四	大	扇				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		东	沟	王廷春 (79)
57.	四	大	扇			•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	东	沟	郭连清 (79)
58,	四	大	扇	•••••	• • • • • •	•••••		•••••	东	沟	郭连清 (80)
59,	四	大	扇	•••••		•••••		•••••	东	沟	郭连清 (81)
60.	四	大	扇			•••••			东	沟	候永春(81)
61、		街	楼				• • • • • • • • •	• • • • •	岫	岩	王畔芝 (82)
62,	过	街	楼						岫	岩	王畔芝 (82)
63,	过	街	楼						东	沟	王吉林 (83)
64,	过	街	楼		• • • • • •				岫	岩	李殿文(85)
65.		街	楼	• • • • • •	• • • • •			• • • • • •	凤	城	杨春元 (86)
66.		风	筝						岬	岩	方秀儒(88)
67.		风	筝	• • • • •					振安	区区	姜本财(88)
			-								

68.	姑娘	1. 長贈	送	宽	甸	林清芳 (89)
69,	姑娘	要赔	送	宽	甸	韩家贵(89)
70.	配	夫	妻	宽	甸	张伟忠 (90)
71.	配	夫	妻	宽	甸	韩家贵 (90)
72.	配	夫	妻	宽	甸	王佩福(91)
73.	鬼	扯	鬼	东	沟	候永春 (91)
74.	鬼	担	鬼	东	沟	董明喜 (92)
75.	浪	淘	沙	神	岩	孙崇林 (92)
76.	变调	周浪海	沙	神	岩	孙崇林 (93)
77、	乌	鸦	歌	东	沟	王兆林 (93)
78.	过	街	楼	东	沟	王兆林 (94)
79.	乌	鸦	歌	东	沟	姜兆吉 (94)
80,	乌	鸦	歌	东	沟	王吉林 (95)
81.	抹	桌	面	岫	岩	孙崇林 (96)
82,	海南	有小开	F门	岫	岩	孙崇林 (96)
83,	水	龙	吟	神	岩	方秀儒 (97)
84.	柳	叶	街		岩	方秀儒 (97)
85,	哪吗	它闹油	∮ •		城	杨春元 (98)
86.	送		君	东	沟	王吉林 (99)
87.	白	杨	歌	东	沟	王兆林 (100)
88,	八	条	龙		岩	方秀儒 (101)
89,	海	青	歌	神	岩	李殿文 (102)
90.	装	枕	头	宽	甸	韩家贵 (103)
91,	万	年	花	宽	甸	韩家贵 (104)

92,	打	花	棍 …		•••••	• • • • • • •		振安	区	姜本财	(104)
93,	串		头"		•••••	• • • • • • •	•••••	振安	区	姜本财	(105)
94.	对		花 …		•••••	•••••		振安	区	姜本财	(105)
95,	跑		灯…		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		宽	甸	王佩福	(106)
96,	美鹿	上下	山	•••••	•••••	•••••	•••••	宽	甸	张伟忠	(106)
97.	秧歌	マツ曲	••••	•••••	•••••	• • • • • • •		宽	甸	张伟忠	(107)
98,	扑	蝴	蝶・	•••••	• • • • • • •			宽	甸	韩家贵	(108)
99,	送	情	郎 ·	•••••	• • • • • • •			宽	甸	韩家贵	(109)
100	. 妈	妈娘1	你好料	胡涂	•••••	• • • • • •		宽	甸	韩家贵	(109)
101	、孟	姜	女	••••				宽	甸	韩家贵	(110)
102	、妈	妈绣	荷包	• • • • •				宽	甸	韩家贵	(111)
103	、摘	黄	瓜	••••		• • • • • •		凤	城	包粹明	(111)
104	、祭		腔	• • • • •		•••••		凤	城	刘殿武	(112)
105	、佚		名	••••		•••••		宽	甸	韩家贵	(113)
106	、佚		名	••••	•••••	•••••		东	沟	王吉林	(113)
107	、佚		名	••••		•••••		东	沟	郭连清	(114)
108	、佚		名	••••				东	沟	董明喜	(114)
109	、佚		名	••••	•••••			东	沟	董明喜	(115)
110	、佚		名	••••	•••••	•••••		东	沟	董明喜	(116)
	附:										H
	单身	支常月	月鼓点	•••••		• • • • • •			• • • • • •		(117)
	上扌	丁鼓高	<b></b> 弱跷常	用鼓	点			• • • • •	• • • • •	•••••	(119)

# 《中国民间器乐曲集成》(辽宁卷·丹东分卷)<sup>\*</sup> 领导小组

组 长: 于绍纲 (文化局副局长)

副组长: 韩文昌 (音舞协会主席)

宁守贵 (文化局文化科长)

刘桂腾 (艺术馆馆长)

### 《中国民间器乐曲集成》(辽宁卷・丹东分卷) 编辑委员会

主 编: 刘桂腾

编 委: 朱金信 (东沟县文化馆)

时家伦 (岫岩县文化馆)

史国琦 (振安区文化馆)

解 放 (宽甸县文化馆)

[General Information]

书名=中国民间器乐曲集成 辽宁卷丹东分卷 一 下册

作者=刘桂腾主编

页数=551

SS号=12924572

DX号=

出版日期=1986.12

出版社=